

Vision, Mission and Quality Policy of the College

VISION:

Kovai Kalaimagal College of Arts & Science shall inspire and guide students to acquire knowledge, develop skill and a positive attitude that will enhance their personlity, providing self confidence to face the competitive world.

MISSION:

1. To Strive for excellence in academics.
2. To inculcate a positive attitude and to develop skill in students ,to meet the challenges of the competitive world.
3. To develop self -confidence through adequate interaction and relevant exposure.
4. To Promote ethical and social values in the students.
5. To identify and encourage talents in academics and sports by rewarding them with scholarships.

QUALITY POLICY:

“KKCAS shall provide value -based education to its students for continual improvement in their academic performance, enhancing their competency for higher education and employment”.

Vision, Mission, Objectives of the Department

Vision

To envisage the department as a centre for progressive learning and professional expertise in English studies.

To devise suitable programs to train the students in communication skills as per the expectation of the industry.

To attain par excellence in moulding the young minds to communicate meaningfully and fluently in English, instill confidence in them to take up the lucrative positions and reach the pinnacle in their career.

Mission

- a) To facilitate the acquisition of communication skills with practical approach.
- b) To use innovative teaching methods for teaching English language skills.
- c) To provide a distinct learning environment for productive and sustained dialogue delivery and action.
- d) To strengthen their ability to analyse all forms of literary expression.

Objectives of the Department

- a) To enable the students to understand the basic English grammar .
- b) To enhance Listening, Speaking, Reading and Writing Skills among students.
- c) To familiarize the students with the Sounds and Symbols used in English Language.
- d) To emphasize the importance of Communication in the Global Scenario.

GRADUATE ATTRIBUTES

Our Graduates to possess

- 1) Communication skills
- 2) In-depth domain knowledge
- 3) Technical skills
- 4) Knowledge Inter-disciplinary in nature
- 5) Positive attitude
- 6) Critical thinking and problem solving skills
- 7) Dynamism and team building skills
- 8) Professional ethics and social values
- 9) Self-awareness and emotional intelligence
- 10) Entrepreneurship qualities
- 11) Responsibility towards Society and Environment
- 12) Thirst for knowledge through life long learning

Programme Educational Objectives and Programme Outcomes

The Graduates will

1. Comprehend the world of English Literature in depth and diverse literary works.
2. Acquire a thorough knowledge on the historical, literary and theoretical aspects of English Literature.
3. Develop a flair for English Language and understand the various techniques and patterns employed in various literary works.

Programme Outcomes

- 1. Communication skills:** Exhibit proficiency in oral and written communication.
- 2. In-depth domain knowledge:** Acquire adequate knowledge over the historical and cultural backgrounds of English Literature around the world.
- 3. Technical skills:** Acquire basic Computer skills such as MS Word, Excel, Power Point Presentation and Internet.
- 4. Knowledge Inter disciplinary in nature:** Acquire additional knowledge in other life supporting disciplines such as floriculture and Food Science.
- 5. Positive Attitude:** Create innovative methodologies and thinking differently to solve any kind of complex problems for the betterment of oneself as well as the society.
- 6. Critical thinking and problem solving skills** Create innovative methodologies to solve complex problems for the betterment of the society through critical thinking.
- 7. Dynamism and team building skills:** An ability to function effectively and pro actively as a teams, to accomplish a common goal.
- 8. Professional Ethics And Social Values:** Carrying out the task assigned by the organization with professional ethics and at the same time work for the well being of the society.
- 9. Self-awareness and emotional intelligence:** Aware of one's own weaknesses and strengths, emotions and the way to control emotions to maintain good interpersonal relationships.
- 10. Entrepreneurship qualities:** Undertake entrepreneurship as a desirable and feasible career option.
- 11. Responsibility towards Society and Environment:** Realizing the responsibilities towards the society and to protect the environment, work towards for providing better living condition to the people.
- 12. Thirst for knowledge through life long learning:** Learn continuously for updating knowledge and technologies in the field of Literature and Mass Media.

Mapping of Graduate Attributes with Programme Outcomes

| S.No | Graduate Attributes | Program Outcomes |
|------|---|--|
| 1. | Communication skills | Exhibit proficiency in oral and written communication. |
| 2. | In-depth domain knowledge | Acquire adequate knowledge over the historical and cultural backgrounds of English Literature around the world. |
| 3. | Technical skills | Acquire basic Computer skills such as MS Word, Excel, Power Point Presentation and Internet. |
| 4. | Knowledge Inter disciplinary in nature | Acquire additional knowledge in other life supporting disciplines such as floriculture and Food Science. |
| 5. | Positive attitude | Create innovative methodologies and thinking differently to solve any kind of complex problems for the betterment of oneself as well as the society. |
| 6. | Critical thinking and problem solving skills | Create innovative methodologies to solve complex problems for the betterment of the society through critical thinking. |
| 7. | Dynamism and team building skills | An ability to function effectively and pro actively as a teams, to accomplish a common goal. |
| 8. | Professional ethics and social values | Carrying out the task assigned by the organization with professional ethics and at the same time work for the well being of the society. |
| 9. | Self-awareness and emotional intelligence | Aware of one's own weaknesses and strengths, emotions and the way to control emotions to maintain good interpersonal relationships. |
| 10. | Entrepreneurship qualities | Undertake entrepreneurship as a desirable and feasible career option. |
| 11. | Responsibility towards Society and Environment | Realizing the responsibilities towards the society and to protect the environment, work towards for providing better living condition to the people. |
| 12. | Thirst for knowledge through lifelong learning | Learn continuously for updating knowledge and Technologies in the field of Literature and Mass Media. |

KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University)

Re - accredited with “A” grade by NAAC

Regulations for Undergraduate Programmes

(Under Choice Based Credit System)

(Effective from 2020 – 2021)

1. REGULATIONS

This regulation is effective from the academic year 2020 -2021.

1.1. Eligibility for Admission

| Course | Eligibility Condition |
|-----------------------|------------------------------------|
| B.A.EnglishLiterature | A pass in higher secondary course. |

1.2. Duration and Course of Study

Three Academic years with six semesters, the duration of the first, third and fifth Semesters from June to November and the second, fourth and sixth Semesters from December to April. The duration of each semester is 90 working days.

1.3. The Medium of Instruction and Examinations

The medium of instruction and examinations shall be English.

1.4. Requirements for Attendance

A candidate will be permitted to take the examination for any semester, if he/she secures not less than 75% of attendance out of the 90 working days during the semester.

A candidate who has secured attendance less than 75% but 65% and above shall apply with the prescribed fee for the condonation of lack of attendance. On the recommendation of the Principal, he/she will be permitted to take up the examination.

A candidate who has secured attendance less than 65% but 55% and above in any semester, will be permitted to continue the course but will not be permitted to appear for the examination in the current papers. However he/she will be permitted to appear for the examination in the papers in which he/she has arrears. He/she will have to compensate the shortage of attendance in the subsequent semester and take the examination in the papers of both the semester together.

A candidate who has secured less than 55% of attendance in any semester will not be permitted to take the regular examinations and to continue the study in the subsequent semester. He/she has to re-do the course by rejoining in the semester in which the attendance is less than 55%.

A candidate who has secured less than 65% of attendance in the final semester has to compensate his / her attendance shortage in a manner to be decided by the Head of the Department concerned after rejoining the course.

1.5 Restriction to take the Examinations

Any candidate having arrear paper(s) shall have the option to take the examinations in any arrear paper(s) along with the subsequent regular semester papers.

Candidates who fail in any of the papers shall pass the paper(s) concerned within five years from the date of admission to the said course. If they fail to do so, they shall take the examination in the revised text / syllabus, if any, prescribed for the immediate next batch of candidates. If there is no change in the text / syllabus they shall take the examination in that paper with the syllabus in vogue, until there is a change in the text or syllabus.

In the event of removal of that paper consequent to the change of regulations and / or curriculum after a five year period, the candidates shall have to take up an equivalent paper in the revised syllabus as suggested by the chairman and fulfill the requirements as per regulations/curriculum for the award of the degree.

1.6 The Evaluation System

The major objective of the institution's evaluation system is to motivate all students to excel in their performance. The students' performance is continually assessed through Continuous Assessment (CIA) and End Assessment Examinations (EAE). The CIA, EAE break up for theory papers is 25:75 and practical is 40:60.

1.6.1. Break Up of Continuous Internal Assessment (CIA) Marks

Theory (Languages, English, Core, Allied and Elective)

| Content | Marks Awarded |
|---|---------------|
| Continuous Internal Assessment Test -I | 05 |
| Continuous Internal Assessment Test -II | 05 |
| Model Examination | 10 |
| Assignment (2 Numbers) | 05 |
| Total | 25 |

Theory (Communication Skill, Mathematics for Competitive Examinations and Aptitude & Soft Skills)#

| Content | Marks Awarded |
|--|---------------|
| Continuous Internal Assessment Test I | 25* |
| Continuous Internal Assessment Test II | |
| End Semester Assessment | 25 |
| Total | 50 |

*Test I and Test II will be evaluated for 25 marks each and the average of these two will be considered.

Internal Evaluation Only

Practical

| Content | Marks Awarded (Max Marks: 100) | Marks Awarded (Max Marks: 50) |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| Minimum ten Experiments / Practical Paper / Semester | 20 | 05 |
| Continuous Internal Assessment Test | 05 | 05 |
| Model Exam | 10 | 05 |
| Record Note Book | 05 | 05 |
| Total | 40 | 20 |

Project

| Content | Marks Awarded |
|---|---------------|
| Review and content Presentation (3 Reviews)(3*20) | 60 |
| Project Report | 20 |

| | |
|--------------|-----------|
| Total | 80 |
|--------------|-----------|

1.6.2. End Assessment Examinations (EAE)

- a) Semester examination will be conducted at the end of each semester after completing a minimum of 90 working days.
- b) End Assessment Examination for the odd semester will generally be held during November and even semester during April.
- c) The question papers for all the courses will be set by the external examiners.
- d) The exams for Languages, English, Core, Allied and Elective will be conducted for a maximum of 75 marks for three hours. The passing minimum is 40% (30 out of 75 marks) and overall passing minimum putting the CIA and EAE marks together will be 40%.
- e) Question Paper Pattern: (Languages, English, Core, Allied and Elective)

| | | |
|---------------|-----------------|---|
| Part A | 20 Marks | 10 Questions - 2 Marks each – Descriptive type. |
| Part B | 25 Marks | 5 Questions- 5 Marks each – either or type. |
| Part C | 30 Marks | 3 Questions-Out of five questions-- 10 Marks each |
| Total | 75 Marks | |

- f) The exams for Value Based Education and Non Major Elective will be conducted for a maximum of 50 marks for three hours. The passing minimum is 40% (20 out of 50 marks).
- g) Question Paper Pattern: (Value Based Education & Non Major Elective)

| | | |
|---------------|-----------------|--|
| Part A | 50 Marks | 5 Questions - either or type of question - 10 Marks each |
| Total | 50 Marks | |

- h) Question Paper Pattern: (Communication Skills and Mathematics for Competitive Examinations)

| | | |
|---------------|------------------|--|
| Part A | 100 marks | 100 Questions – 1Mark each – Objective type. |
| Total | 100 Marks | |

- i) Question paper pattern: (Extra Credit Courses)

| | | |
|---------------|------------------|--|
| Part A | 40 Marks | 5 Questions- 8 Marks each – either or type. |
| Part B | 60 Marks | 5 Questions- 12 Marks each – either or type. |
| Total | 100 marks | |

- j) The marks secured in the extra credit course will get reflected in the mark sheet only if the candidate has secured 40% marks and above.

k) The students will be allowed to choose only two papers per semester under the extra credit courses from third semester onwards.

l) Job oriented Courses

Every student should complete one job oriented course of minimum 20hrs duration. The student may register either in PMKVY (supported by the central government) or other external agency. They should submit a certificate for the successful completion of the training programme from the agency concerned at the end of the third semester.

m) Online Course

Students have to register online courses in NPTEL /SWAYAM /MOOC / COURSERA /EDX etc and can appear for the exam in same web portal or through End Assessment Examinations in our College.

n) Question paper pattern: (Self Study Courses)

| | | |
|---------------|----------|--|
| Part A | 50 Marks | 5 Questions -10 Marks each – either or type. |
| Total | 50 Marks | |

o) Question paper pattern : (General Awareness)

| | | |
|---------------|-----------|--|
| Part A | 100 Marks | 100 Questions -1 Mark each – objective type. |
| Total | 100 Marks | |

p) Practical

| Content | Marks Awarded (Max Marks: 100) | Marks Awarded (Max Marks: 50) |
|----------------|---|--|
| Program – 1 | 20 | 10 |
| Program – 2 | 20 | 10 |
| Viva voce | 10 | 05 |
| Record | 10 | 05 |
| Total | 60 | 30 |

q) Extra-Curricular Activities

The first year students can enrol themselves for NSS / RRC /YRC / Sports & Games / Clubs and earn the credit allotted. Participation in any one of these activities during the first four semesters is mandatory. A report regarding satisfactory participation in the activity issued by the faculty in charge of the activity and approved by the Head of the Department has to be submitted to the CoE at the end of the fifth semester.

r) Co-curricular Activities

Participation of the students in any one of the activities conducted by other colleges during their courses of study is compulsory for the award of degree and it should be duly certified by the Head of the Department and submitted to the Controller of Examinations with a copy of the certificate of participation.

s) Internship

The students have the option to select any organisation – Government / Private like industry, bank, Research & Development organisations, Scientific Companies; IT related service providers etc., in consultation with the staff Co-ordinator & Head of the Department. The students are to undergo training for a period of two weeks. The students must maintain a work diary and prepare a report of the training undergone and submit the same to the HoD on a stipulated date, there will be a viva voce with internal examiners at the end of the semester V.

Evaluation:

| Content | Marks Awarded |
|--------------|---------------|
| Attendance | 10 |
| Work diary | 15 |
| Report | 50 |
| Viva Voce | 25 |
| TOTAL | 100 |

This course carries 3 credit.

t) Project

The evaluation for the end semester examination should be as per the norms given below:

| Content | Marks Awarded |
|--------------|---------------|
| Viva Voce | 20 |
| Total | 20 |

u) The students who have opted for the languages other than Tamil in part-I should undergo basic Tamil Course during the 2nd year of the study as a non-credit course for which there would be only Internal Evaluation .

v) For all the non-credit courses result would be indicated as “Pass” or “Re-Appearance” and not by marks or grades secured in the grade sheet.

w) There will be one independent valuation for all theory papers of UG courses by external

examiner. Except for self study subjects, value based subjects and Non-major Electives.

- x) A candidate may request for re-totalling / revaluation of his/her answer script by submitting an application addressing to the Controller of Examination through the Principal, paying the prescribed fee. This provision is available for all theory papers taken in the EAE. However there is no provision for revaluation of Practical papers.
- y) Candidates desirous of improving the marks awarded in a passed subject in their first attempt shall reappear once within a period of subsequent two semesters. The improved marks shall be considered for classification but not for ranking. When there is no improvement, there shall not be any change in the original marks already awarded.
- z) Supplementary examination will be conducted for the benefit of final year students after 15 days of the declaration of the final semester results. Candidate who has arrears in any semester subject to a maximum of three papers can appear for the supplementary exam conducted after the final semester.

1.7 Grading

The following table gives the marks, grade points, letter grades and classification to indicate the performance of the candidate.

Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grades (Performance in a Course/Paper)

| Range of Marks | Grade Points | Letter Grade | Description |
|----------------|--------------|--------------|-----------------|
| 90-100 | 9.0-10.0 | O | Outstanding |
| 80-89 | 8.0-8.9 | D+ | Excellent |
| 75-79 | 7.5-7.9 | D | Distinction |
| 70-74 | 7.0-7.4 | A+ | Very Good |
| 60-69 | 6.0-6.9 | A | Good |
| 50-59 | 5.0-5.9 | B | Above Average |
| 40-49 | 4.0-4.9 | C | Average |
| 00-39 | 0.0 | U | Re - Appearance |
| ABSENT | 0.0 | AB | Absent |

C_i = Credits earned for course i in any semester

G_i = Grade Point obtained for course i in any semester

n = refers to the semester in which such course were credited

For a Semester:

$$\text{GRADE POINT AVERAGE [GPA]} = \frac{\sum_i C_i G_i}{\sum_i C_i}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the courses

$$\text{GPA} = \frac{\text{Sum of the multiplication of grade points by the credits of the courses}}{\text{Sum of the credits of the courses in a semester}}$$

Sum of the credits of the courses in a semester

For the Entire Programme:

$$\text{CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE [CGPA]} = \frac{\sum_n \sum_i C_{ni} G_{ni}}{\sum_n \sum_i C_{ni}}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire programme

$$\text{CGPA} = \frac{\text{Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire programme}}{\text{Sum of the credits of the courses of the entire programme}}$$

Sum of the credits of the courses of the entire programme

Classification of Successful candidates

A candidate who passes all the examinations in Part I to Part IV securing following and Grades shall be declared as follows for each part:

CGPA

| CGPA | Grade | Classification of Final Result |
|-----------------------------|-------|--------------------------------|
| 9.5 and above up to 10.0 | O+ | First Class – Exemplary* |
| 9.0 and above but below 9.5 | O | |
| 8.5 and above but below 9.0 | D++ | First Class with Distinction* |
| 8.0 and above but below 8.5 | D+ | |
| 7.5 and above but below 8.0 | D | |
| 7.0 and above but below 7.5 | A++ | First Class |
| 6.5 and above but below 7.0 | A+ | |
| 6.0 and above but below 6.5 | A | |
| 5.5 and above but below 6.0 | B+ | Second Class |
| 5.0 and above but below 5.5 | B | |

| | | |
|-----------------------------|----|---------------|
| 4.5 and above but below 5.0 | C+ | Third Class |
| 4.0 and above but below 4.5 | C | |
| 0.0 and above but below 4.0 | U | Re-Appearence |

*** The candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed semester of the Programme (Major, Allied and Elective Course alone) are eligible.**

1.8 Course Completion

Students shall complete the programme within a period not exceeding three years for UG courses from the date of admission.

SCHEME OF EXAMINATION AND PROGRAMME STRUCTURE
B. A. ENGLISH LITERATURE (2020-2023)

| Part | Subject Code | Study Components | Ins. Hours per week | CIA | Exam | Total | Credits |
|----------------------|--------------|---|---------------------|------------------------|------|-------|---------|
| Semester-I | | | | Batch 2020-2023 | | | |
| I | 20U1TALT01 | Language 1 : Paper I Tamil I /Hindi I/ Malayalam I /French I | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| II | 20U1ENLT01 | Language 2 : Functional English I | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| III | 20U1ENCT01 | Core 1: Poetry | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U1ENCT02 | Core 2: Novel | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U1ENAT01 | Allied 1: Social History of England | 6 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| IV | 20U1VBET01 | Value Based Education 1: Environmental Studies** | 2 | - | 50 | 50 | 1 |
| | 20U1NMET01 | Non Major Elective 1: Food Science and Nutrition | 2 | - | 50 | 50 | 2 |
| | 20U1SBST01 | Skill Based Subject 1 : Communication Skills I | 2 | 50 | - | 50 | 1 |
| | - | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 23 |
| Semester-II | | | | | | | |
| I | 20U2TALT02 | Language 1 : Paper II Tamil II /Hindi II/ Malayalam II /French II | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| II | 20U2ENLT02 | Language 2 : Functional English II | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| III | 20U2ENCT03 | Core 3: Prose | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U2ENCT04 | Core 4: Drama | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U2ENAT02 | Allied 2: History of English Literature | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| IV | 20U2NMET02 | Non Major Elective 2: | 2 | - | 50 | 50 | 2 |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|---|----|----|-----|----|
| | | Floriculture | | | | | |
| | 20U2VBET02 | Value Based Education 2: Ethics and Culture** | 2 | - | 50 | 50 | 1 |
| | 20U2SBST02 | Skill Based Subject 2 : Communication Skills II | 2 | 50 | - | 50 | 1 |
| | - | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 22 |
| Semester-III | | | | | | | |
| I | 20U3TALT03 | Language 1 : Paper III Tamil III /Hindi III/ Malayalam III /French III | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| II | 20U3ENLT03 | Language 2 : Functional English III | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| III | 20U3ENCT05 | Core 5: Indian Writing in English | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U3ENCT06 | Core 6: World Literature | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U3ENAT03 | Allied 3: Literary Forms | 7 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| IV | 20U3SBST03 | Skill Based Subject 3 : Communication Skills III | 2 | 20 | - | 50 | 1 |
| | 20U3VBET03 | Value Based Education 3: Yoga for Human Excellence** | 2 | - | - | - | - |
| | 20U3BTLT01/ 20U3ATLT01 | Non Credit Course 1: Basic Tamil – I # / Advanced Tamil - I# | - | - | - | - | - |
| | 20U3JOCT01 | Job Oriented Courses#### | - | - | - | - | 1 |
| | 20U3SSCT1A/ 20U3SSCT1B/ 20U3SSCT1C/ 20U3SSCT1D/ 20U3SSCT1E/ 20U3SSCT1F | Self Study Course 1: Manitha vaazhkaikum Gandhiadigalum** V.O.Chidambaranarin vaazhkaiVaralaaru** Nethaji Subash Chandrabosin vaazhkai Varalaaru** A.P.J.Abdul Kalam in vaazhkai Varalaaru** | | | 50 | 50 | 1 |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|----|----|-----|----|
| | | E.V.R Periyarin vaazhkai Varalaaru** | | | | | |
| | | Kamarajarin vaazhkai Varalaaru** | | | | | |
| | - | Library | 1 | - | - | - | - |
| | - | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 22 |
| Semester-IV | | | | | | | |
| I | 20U4TALT04 | Language 1 : Paper IV Tamil IV /Hindi IV / Malayalam IV /French IV | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| II | 20U4ENLT04 | Language 2 : Functional English IV | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| III | 20U4ENCT07 | Core 7: Shakespeare | 7 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U4ENCT08 | Core 8: Literary Criticism | 6 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| | 20U4ENAT04 | Allied 4: Basics of Grammar | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| IV | 20U4SBST04 | Skill Based Subject 4: Communication Skills IV | 2 | 50 | - | 50 | 1 |
| | 20U4VBET03 | Value Based Education 3: Yoga for Human Excellence** | 2 | - | 50 | 50 | 4 |
| | 20U4BTLT02 20U4ATLT02 | Non Credit Course 2: Basic Tamil – II # / Advanced Tamil - I# | - | - | - | - | - |
| | 20U4SWCT01 | Online Courses (SWAYAM/NPTEL)* | - | - | - | - | 1 |
| | 20U4SSCT2A 20U4SSCT2B 20U4SSCT2C 20U4SSCT2D | Self Study Course 2: Women's Rights** An Introduction to Constitution of India** Human Rights** Consumer Affairs** | | | 50 | 50 | 1 |
| | | Library | 1 | - | - | - | - |
| | | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 26 |
| Semester-V | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------|------------|--|---|----|-----|-----|----|
| III | 20U5ENCT09 | Core 9: SAARC Literature | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U5ENCT10 | Core 10: Women's Writing in Literature | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U5ENCT11 | Core 11: Translation studies | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U5ENCT12 | Core 12: American Literature | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U5ENET1 | Elective I : An Introduction to English Language and Phonetics | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| | 20U5ENET2 | Elective II: Psychology | 4 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| IV | 20U5SBST05 | Skill Based Subject 5 : Introduction to Journalism | 2 | 50 | - | 50 | 1 |
| | 20U5NCCT01 | Non Credit Course 3 : Aptitude and Soft Skills I | 3 | - | - | - | - |
| | 20U5SSCT03 | Self Study Course 3: General Awareness | - | - | 100 | 100 | 1 |
| | | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 24 |
| Semester-VI | | | | | | | |
| III | 20U6ENCT13 | Core 13: Intensive study of an Author | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U6ENCT14 | Core 14 : Environmental Literature | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U6ENCT15 | Core 15 : Common Wealth Literature | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U6ENCT16 | Core 16: Children's literature | 5 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 20U6ENET3 | Elective III : English language Teaching | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| | 20U6ENET4 | Elective IV: Theatre Arts | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| IV | 20U6NCCT02 | Non Credit Course 4: Aptitude and Soft Skills | 3 | - | - | - | - |
| | 20U6EXAY01 | Extra - Curricular Activities NSS/RRC/YRC/Sports & Games/YINET/ Clubs | - | - | - | - | 1 |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--------|---|---|---|---|-----|
| | | Sports | 2 | - | - | - | - |
| Total Credits | | | | | | | 23 |
| 3800 | | | | | | | 140 |

** Answers to the questions may also be given in Tamil.

The students who have not studied Tamil in Higher Secondary Course and not opted for Tamil under Language I in the Degree programme have necessarily to study Basic Tamil for 2 hours / week during III & IV Semesters after their regular college working hours.

| EXTRA CREDIT COURSES | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Course Code | Subjects | Credits |
| 2020ECC001 | Rw; Wyh tsh;r;rp | 2 |
| 2020ECC002 | jopay; fiy | 2 |
| 2020ECC003 | ehl;Lg;Gwtpay; | 2 |
| 2020ECC004 | fzpg;nghwpapy; jkpo; | 2 |
| 2020ECC005 | jkpof tuyhWk; kf;fs; gz;ghLk; | 2 |
| 2020ECC006 | jkpo; ,yf;fpa tuyhW | 2 |
| 2020ECC007 | New Media | 2 |
| 2020ECC008 | Proofreading And Copyediting | 2 |
| 2020ECC009 | Personality Development | 2 |
| 2020ECC010 | Technical Writing | 2 |
| 2020ECC011 | An Introduction To Psychology | 2 |
| 2020ECC012 | Astronomy | 2 |
| 2020ECC013 | Fuzzy Mathematics | 2 |
| 2020ECC014 | Operation Research | 2 |
| 2020ECC015 | Mathematics For Professional Courses | 2 |
| 2020ECC016 | Multimedia And Its Applications | 2 |
| 2020ECC017 | Management Information System | 2 |
| 2020ECC018 | Theory Of Computation | 2 |
| 2020ECC019 | Oops With Java Programming | 2 |
| 2020ECC020 | Programming In C | 2 |
| 2020ECC021 | Internet Of Things | 2 |
| 2020ECC022 | Web Technology And Its Applications | 2 |

| | | |
|------------|--|---|
| 2020ECC023 | Network Security | 2 |
| 2020ECC024 | Mobile And Wireless Technology | 2 |
| 2020ECC025 | Cloud Computing | 2 |
| 2020ECC026 | Cross Culture Management | 2 |
| 2020ECC027 | Indian Economy And Trade Dependencies | 2 |
| 2020ECC028 | Export Marketing | 2 |
| 2020ECC029 | International Trade & Forex | 2 |
| 2020ECC030 | Brand Management | 2 |
| 2020ECC031 | Stress Management | 2 |
| 2020ECC032 | Risk And Insurance In International Trade | 2 |
| 2020ECC033 | Retail Marketing | 2 |
| 2020ECC034 | Export And Import Procedures | 2 |
| 2020ECC035 | Logistics And Supplychain Management | 2 |
| 2020ECC036 | Quality Management | 2 |
| 2020ECC037 | Management Of Small And New Enterprises | 2 |
| 2020ECC038 | Tourism Management | 2 |
| 2020ECC039 | Event Management | 2 |
| 2020ECC040 | Hospitality Management | 2 |
| 2020ECC041 | Consumer Behaviour | 2 |
| 2020ECC042 | Human Resource Management | 2 |
| 2020ECC043 | Principles And Practice Of Marketing Services | 2 |
| 2020ECC044 | Consumer Marketing | 2 |
| 2020ECC045 | Marketing Of Health Services | 2 |
| 2020ECC046 | International Banking | 2 |
| 2020ECC047 | E-Commerce | 2 |
| 2020ECC048 | International Accounting | 2 |
| 2020ECC049 | Corporate Social Responsibility And Governance | 2 |
| 2020ECC050 | Enterprise Resource Planning | 2 |

Curriculum Structure

| S.No | Course | No of Papers | Credits |
|------|--------|--------------|---------|
|------|--------|--------------|---------|

| | | | |
|-------|---|----|-----|
| 1 | Language 1 : Tamil/Hindi/Malayalam/French | 4 | 12 |
| 2 | Language 2 : English | 4 | 12 |
| 3 | Core | 16 | 65 |
| 4 | Allied | 4 | 18 |
| 5 | Elective | 4 | 12 |
| 6 | Value Based Education | 3 | 6 |
| 7 | Skill Based Subject | 5 | 5 |
| 8 | Non-Major Elective | 2 | 4 |
| 9 | Job Oriented Course | 1 | 1 |
| 11 | Self Study | 4 | 4 |
| 12 | Extension Activity | 1 | 1 |
| 13 | Non Credit Course | 4 | - |
| Total | | | 140 |

SEMESTER I

| | | | | |
|-------------------------|------------|------------------------|-----------------|-----------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U1TALT01 | Title : Tamil - I | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | 5 | | Semester | 1 |
| | | | Credits | 3 |

நோக்கம்

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றைப் வாசிக்க வைத்தல், எழுத வைத்தல்
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணர்ச்செய்தல்
- மாணவர்கள் பிழையில்லாமல் எழுதுவதற்கும், பேசுவதற்கும், கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்கும் இலக்கணம் உதவுகின்றன என்பதை அறிந்துகொள்ளல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல். |
| CO2 | வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து மனிதநேயத்துடனும் உயர்ந்த குறிக்கோளுடனும் சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல். |
| CO3 | இலக்கியங்களின் வாயிலாக பல்வேறு வகையான வாழ்க்கைத்தரம் மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| CO4 | அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல். |
| CO5 | சமூகம் மற்றும் பெண்ணியம் சார்ந்த கவிதைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திற்கு அடிப்படையாக உள்ள இலக்கணமும், இன்றைய சமுதாய நிகழ்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் சிறுகதையும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, நமது ஊரின் சிறப்புகளையும் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள செய்தல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள் திரட்டு : மரபுக் கவிதைகள் (10 மணிநேரம்)

1. பாரதியார் - புதுமைப்பெண் (பாரதியார் கவிதைகள்)
2. பாரதிதாசன் - புத்தகச் சாலை (பாரதிதாசன் கவிதைகள்)
3. கவிமணி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் (மலரும் மாலையும்)
4. கண்ணதாசன் - பிறப்பில் வருவது (கண்ணதாசன் கவிதைகள்)

அலகு - 2 செய்யுள் திரட்டு : புதுக் கவிதைகள் (13 மணிநேரம்)

1. புவியரசு - ரகசியம் (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு)
2. சிற்பி - தெற்கு வளைவு பாட்டையா (ஒரு கிராமத்து நதி)
3. அப்துல் ரகுமான் - மாதிரி (ஆலாபனை)
4. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் (வைரமுத்து கவிதைகள்)
5. கனிமொழி - என் வீடு (கருவறை வாசனை)
6. முத்துக்குமார் - தூர் (பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்)
7. திலிப் குமார் - எனது மௌனங்கள் (ஒத்திகை)
8. சுடலைமணி - பிறந்தநாள் பூங்கா (நட்சத்திரக்கிழவி)

அலகு - 3 சிறுகதைத் தொகுப்பு (13 மணிநேரம்)

1. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை.
- α) 2. ராஜம்கிருஷ்ணன் - சூரியக்கதிர்கள். (பெண்மையச் சிறுகதைகள்)
- β) 3. தி.ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு. (கொட்டுமேளம்)
- χ) 4. பிரபஞ்சன் - எனக்கும் தெரியும் (நேற்று மனிதர்கள்).
- δ) 5. முத்துலிங்கம் - தாத்தா விட்டுப்போன தட்டச்சு மிசின் (கொழுத்தாடு
- ε) பிடிப்பேன்)
- φ) 6. வேணுகோபால் - தீரா துயரம், (ஒரு துளி துயரம்)
- γ) 7. வெ. சுப்ரமணியபாரதி - மயங்கும் மனங்கள் (மரணித்த கணவனின் டைரி)
8. தாமரை - பசுத்தோல் (சந்திரக் கதிர்கள்)

அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ் 12 மணி நேரம்

4. நிறுத்தற் குறிகள் இடும் இடங்கள் - காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, உணர்ச்சிக்குறி, கேள்விக்குறி, இரட்டை மேற்கோள்குறி, ஒற்றைமேற்கோள் குறி.
5. ஒருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல், மரபு பிழைகள், வழுஉச்சொற்களை நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

12 மணி நேரம்

1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. இலக்கணம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
4. தன்முயற்சி படிப்பு : தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை
ஆசிரியர் : கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு
வெளியீடு : விஜயா பதிப்பகம்
கோயம்புத்தூர்.

பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019

பார்வை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|--------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1 | புலவர் வெற்றியழகன் (தொ.ஆ), | பாரதியார் கவிதைகள் | ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. | முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2008 |
| 2 | தொ.பரமசிவன் (ப.ஆ) | பாரதிதாசன் கவிதைகள் | நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. | மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1998 |
| 3 | வித்துவான் சிவ கன்னியப்பன் | மலரும் மாலையும் | பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. | முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர் - 2002 |
| 4 | கவியரசு கண்ணதாசன் | கண்ணதாசன் கவிதைகள் | கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி. | ஐந்தாம் பதிப்பு: 1997 |
| 5 | புவியரசு | ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு | விஜயா பதிப்பகம், கோவை. | இரண்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2005. |
| 6 | சிற்பி | ஒரு கிராமத்து நதி | கவிதா பதிப்பகம் சென்னை. | எட்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்டு-2011 |
| 7 | அப்துல் ரகுமான் | ஆலாபனை | நேசனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. | நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2003 |
| 8 | வைரமுத்து | வைரமுத்து கவிதைகள் | சூர்யா வெளியீடு, சென்னை. | பனிரெண்டாம் பதிப்பு: நவம்பர் -2000 |
| 9 | கனிமொழி | கருவறை வாசனை | திருமகள் நிலையம் சென்னை. | மே - 1998 |
| 10 | முத்துக்குமார் | பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் | வம்சி கிராபிக்ஸ் சென்னை. | 4 ம் பதிப்பு திசம்பர் 2007 |
| 11 | திலிப் குமார் | ஒத்திகை | நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை | -- |

| | | | | |
|----|---------------------------|---|---|-----------------------------------|
| 12 | ப.சுடலைமணி | நட்சத்திரக்கிழவி (கவிதைத் தொகுப்பு) | -- | திசம்பர் 2018 |
| 13 | புதுமைப்பித்தன் | புதுமைப்பித்தன் கதைகள் | பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. | இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை - 2006. |
| 14 | தி. ஜானகிராமன் | கொட்டுமேளம் | ஐந்திணைப் பதிப்பகம் | 2012 |
| 15 | பிரபஞ்சன் | நேற்று மனிதர்கள் | கவிதா பப்ளிகேசன் | ஜூன் 2001 |
| 16 | முத்துலிங்கம்.அ | கொழுத்தாடு பிடிப்பேன் | காலச்சுவடு பதிப்பகம் | திசம்பர் - 2013 |
| 17 | வேணுகோபால்.சு | ஒரு துளி துயரம் | விஜயா பதிப்பகம், கோவை. | பிப்ரவரி 2006 |
| 18 | வெ. சுப்ரமணியபாரதி | மரணித்த கணவனின் டைரி | டிஸ்கவரி புக் பேலஸ் | ஜனவரி 2019 |
| 19 | தாமரை | சந்திரக் கற்கள் | குமரன் பதிப்பகம் | ஜூன் 2004 |
| 20 | வல்லிக்கண்ணன் | புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் | அகரம் பதிப்பகம்,, கும்பகோணம். | நான்காம் பதிப்பு: ஜூலை - 1999. |
| 21 | கா.கோ.வெங்கட்ராமன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல். | இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002. |
| 22 | மது.ச.விமலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | முல்லை நிலையம், சென்னை. | 2014. |
| 23 | மு.பரமசிவம் | நற்றமிழ் இலக்கணம் | சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. | முதற் பதிப்பு: 1995. |
| 24 | கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு | தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை | விஜயா பதிப்பகம் கோயம்புத்தூர். | ஜூலை - 2011 |

SEMESTER I

| | | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U1FRLT01 | Title : French I | Batch | 2020 -2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

Prescribed text : **LATITUDES I**

Units : 1 – 4

Authors : Régine Mérieux
Yves Loiseau

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd
86, University Block
Jawahar Nagar (Kamla Nagar)
New Delhi – 110007

Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern

Semester I

Maximum Marks: 75 **Time: 3 hrs.**

(All questions to be set only from the prescribed text)

Section A (10)

1. Choisissez la meilleure réponse: (10X1=10)

Section B (25)

2. Dites vrai ou faux (5X1=5)

3. Traduisez les textes suivants en anglais:(4/5) (4X5=20)

Section C (40)

4. Compréhension (5x1=5)

5. Exercices de grammaire:(5X5=25) **(either/or)**

6. Remplissez le dialogue:(5X1=5)

7. Associez :(5X1=5)

SEMESTER I

| | | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U1HILT01 | Title : Hindi I | Batch | 2020 -2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

1. PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH

Editor : Jayaprakash

(Prescribed Lessons – only 6)

Lesson 1 – Bharathiya Sanskurthi

Lesson 3 – Razia

Lesson 4 – Makreal

Lesson 5 – Bahtha Pani Nirmala.

Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi

Lesson 9 – Ninda Ras.

Publisher : Sumitra Prakashan

Sumitravas, 16/4, Hastings Road,

Allahabad – 211 001.

2. NON DETAILED TEXT : KAHANI KUNJ

Editor : Dr. V.P. Amithab.

(Stories 1-6 only)

Publisher : Govind Prakashan

Sadhar Bagaar, Mathura,

Uttar Pradesh – 281 001.

3. GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY

(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)

Theoretical & Applied.

Book for Reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev

Publisher : Hindi Bhavan,

36, Tagore Town

Allahabad – 211 002.

4. TRANSLATION : English – Hindi only.

ANUVADH ABHYAS – III

(1-15 lessons only)

Publisher : DAKSHIN BHARAT HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI – 17.

5. COMPREHENSION : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16-30)
DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA
CHENNAI-17.

SEMESTER I

| | | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|-------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U1MLLT01 | Title : Malayalam I | Batch | 2020 - 2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

This paper will have the following five units:

Unit I & II

Novel

Unit III & IV

Short story

Unit V

Composition & Translation

Text books prescribed:

Unit I & II

Pathummayude Aadu - Vaikam Muhammed Basheerr
(D.C.Books, Kottayam, Kerala)

Unit III & IV

Ente Priyappeta Kadhakal – Akbar Kakkattil
(D.C. Books, Kottayam, Kerala)

Unit V

Expansion of ideas, General Eassay and Translation. (A simple passage from English about 100 works to Malayalam)

Reference Books:

- 1.Malayala Novel Sahithya Charitram-K.M.Tharakan (N.B.S.Kottayam)
- 2.Cherukatha Innale Innu-M.Achuyuthan (D.C Books, Kottayam)
- 3.Sahithya Charitram Prasthanangalilude- Dr.K.M George,
(D.C.Books Kottayam)
4. Malayala Sahithya vimarsam-Sukumar Azhee kode (D.C.books)

SEMESTER-I

| Programme Code | All I- Year UG Programmes | Programme Title | All I- Year UG | |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------|
| Course Code: | 20U1ENLT01 | Language II-Functional English – I | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | I |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

- 1.to enable the students to understand the basic grammar in English.
- 2.to acquaint students with the structure and strategies of conversation
- 3.to make the students appreciate the significant works and style of prose
4. to develop the skills of speaking and writing without flaws.
- 5.to develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Speak and Write without committing grammatical errors. |
| CO2 | Read and appreciate simple literary works. |
| CO3 | Deal with various conversational situations with confidence. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| CO2 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT –I: POETRY****(Hours-12)**

1. The Lotus Eaters - Alfred Lord Tennyson
2. Menelaus and Helen - Rupert Brooke
3. Night of the Scorpion - Nizzim Ezekiel

UNIT- II: PROSE**(Hours-12)**

1. My Vision for India - Dr. A. P. J. Abdul Kalam

2. A Speech by N. R. Narayana Murthy - N. R. Narayana Murthy

3. A Little Bit of What You Fancy - Desmond Morris

UNIT- III: SHORT STORY

(Hours-12)

1. The Happy Prince - Oscar Wilde

2. An Astrologer's Day - R. K. Narayan

3. The Blue Bouquet - Octavio Paz

UNIT-IV-Grammar and Vocabulary

(Hours-12)

1. Creating antonyms using Prefixes

2. Changing words using suffixes

3. Framing simple sentences

4. Modals

5. Phrasal Verbs

UNIT- V- Composition

(Hours-12)

Gap filling exercises, Note making, Email Writing. Essay Writing

Comprehension passages.

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher |
|-------|-----------------------|--|------------------------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Macmillan Indian Limited |
| 2 | Prof. A.E.Subramanian | Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories | Chitra Publications, Chennai |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher |
|-------|---|---|----------------------------|
| 1 | N.Krishnaswamy | Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition | Macmillan Indian Limited |
| 2 | Prof.K.Ramappa, Retd. | Essential English Grammar Usage & Composition | M. I. Publications |
| 3. | Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahim | Grammar Builder Level Vol 1 | Cambridge University Press |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-I

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U1ENCT01 | Core I: Poetry | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | I |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- 1.To enable the students to understand and appreciate poetry as a literary form. Analyse the various elements of poetry, such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme, etc.
2. To appreciate the imagination of the poets by reading their poems and enjoy the richness of English language.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | apply various elements of poetry namely imagery, figurative language, tone, sounds and rhythm while writing the poem. |
| CO2 | write simple poems. |
| CO3 | Describe the learnt terms and techniques in writing poetry. |
| CO4 | Develop the creative writing by referring outstanding works and authors. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |

SYLLABUS

Unit I

- Sonnet 29 - William Shakespeare
- On His Blindness - John Milton

Ode to a Nightingale - John Keats

Unit II

The Prologue to the Canterbury Tales - Geoffrey Chaucer

Unit III

Ulysses - Alfred Lord Tennyson

My Last Duchess - Robert Browning

Kubla Khan - Samuel Taylor Coleridge

Unit IV

Dover Beach - Matthew Arnold

Ode to the west wind - P.B. Shelley

The Unknown Citizen - W. H. Auden

Unit V

1. The stopping By Woods on a snowy Evening - Robert Frost

2. The Solitary Reaper - William Wordsworth

3. Pied Beauty - G. M. Hopkins

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---|----------------------|--|---------------|
| 1 | Nagaland University Anthology of Poetry | Wings of Poesy | Trinity Press(an Imprint of Laxmi Publications Pvt. Ltd. | 2015 |
| 2 | D. Laing Purves | The Canterbury Tales | Finger Print! Classics(an Imprint of Prakash Books India Pvt. Ltd. | 2017 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|--|--------------------------|---------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Macmillan Indian Limited | 1988 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-I

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U1ENCTO2 | Core II: Novel | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | I |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To inspire a love of fiction in students, to open up their minds, to stimulate the empathic imagination by allowing them to see the world through other's eyes as well to foster intercultural dialogue.
2. To understand the human emotions and would be able to respect the values of life

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Develop an understanding of fiction |
| CO2 | Familiarize students with the cultural diversity of the world and to extend various perspective readings |
| CO3 | Develop themselves into being humane. |
| CO4 | familiarize with the elements of life like marriage, love, friendship, gender, nostalgia and free will and how to deal with it |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS

Unit I

Chapter 1- 13 Silas Marner - George Eliot

Unit II

SEMESTER-I

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U1ENAT01 | Allied I: Social History of England | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | I |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 5 |

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the social history of England which helps them to understand the background of English Literature.
- To understand the revolutionization which happened in the previous centuries that led to the development of the century at present.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Get familiar with different life styles and social events in England. |
| CO2 | Evaluate the growth and development of England in different ages. |
| CO3 | analyze a comprehensive view of social and cultural changes in an Era vital to the development of political, economic, religious and intellectual histories of the period. |
| CO4 | analyze the revolutionary and social changes that took place in the history of England. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |
| CO3 | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |

SYLLABUS

Unit I

The Renaissance

The Reformation

The Religion of England

Unit II

The Civil War and Puritanism

The Restoration -Glorious Revolution

The Age of Queen Anne

Unit III

The Age of Enlightenment

The French Revolution

Unit IV

Agrarian and Industrial Revolution

Unit V

The Victorian Age

The 20th Century

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|---|---|---------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Introduction to the Social History of England. | Divya Subramanian for Ananda Book Depot | 2018 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|---|--------------------------|---------------|
| 1 | Thailambal | An Introduction to the Social History of England. | Macmillan Indian Limited | 1988 |

Means of Curriculum Deliver: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google classroom.

SEMESTER I

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|-----------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U1VBET01 | Title: Value Based Education1:Environment Studies | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES

- To make the students understand the various types of natural resources and their responsibility in the conservation of the same.
- 6. To impart on various eco systems, biodiversity at various levels and their conservation.
- 7. To make the students know on various types of environmental pollution, their causes, effect their prevention and the students' role in the same.
- 8. To make the students to know about the various eco system.

COURSE OUTCOMES (CO)

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|--|
| CO1 | Be a responsible citizen in the conservation of natural resources. |
| CO2 | To be able to make others to know about various ecosystems. |
| CO3 | Make the society aware of the importance of conservation of biodiversity and take suitable steps towards that direction. |
| CO4 | Make the others to know about how this earth is being polluted by various types of pollution and realised the responsibility to take various measures to control such pollution. |
| CO5 | Make the public aware of the dangerous of global warming and the immediate steps to be taken to reduce its impact. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |

Syllabus

| Unit | Content |
|-----------------|--|
| Unit-I | (6 Hours) The Multidisciplinary Nature of Environmental Studies - Definition, Scope and Importance; Need for public awareness, Natural resources - Forest resources, Mineral resources, Food resources, Energy resources and Land resources. Role of an individual in conservation of natural resources. Equitable use of resources for sustainable life style. |
| Unit-II | (6 Hours) Ecosystems - Concept of ecosystem, Structure and Functions of an ecosystem. Producer, Consumer, Decomposers, Energy flow in ecosystem, Ecological succession, food chain, food webs and ecological pyramids. Introduction, types, characteristics, features, structure and functions of forest ecosystem, grass land, desert and Aquatic Ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans and estuaries). |
| Unit-III | (6 Hours) Biodiversity and its Conservation – Introduction - Definitions: Genetic, Species and ecosystem diversity. Bio geographical classification of India. Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values, Biodiversity at Global, National and local levels. India as a mega-biodiversity nation. Hot spots of biodiversity. Threads of biodiversity: habitat loss, poaching of wild life. Man wild life conflicts. Endangered and endemic species of India. Conservation of biodiversity-insitu and Exsitu conservation of biodiversity. |
| Unit-IV | (6 Hours) Environmental Pollution - Definitions, causes, effects and control measures of Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution and Thermal pollution. Solid waste management: causes, effects and control measures of Urban and Industrial wastes. Role of an individual in prevention of pollution. Pollutions case studies. Disaster management: Floods, Earthquake, Cyclone and Landslides. |
| Unit-V | (6 Hours) Social issues and the Environment - Sustainable development, urban problems related to energy, water conservation, rain water harvesting, water shed management. Resettlement and rehabilitation of people. Environmental ethics: issues and possible solution. Climate change, global warming, ocean layer depletion, acid rain, nuclear accident and holocaust, case studies. Consumerism and waste product. Environmental protection Act. Air (prevention and control of pollution) Act. Wild life protection act. Forest conservation Act. Issues involved in enforcement |

| | |
|--|---|
| | of environmental legislation. Public awareness. Human population and the environment. |
|--|---|

TEXT BOOK:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------------|------------------------|------------------------------------|---------------|
| 1 | Prof R. Ranganathan | Environmental Studies. | Bharathiar University Publications | Edition- 1 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--|---|--|----------------------|
| 1 | Ritu Bir | Environmental Studies | Vayu Education of India | 2011 |
| 2 | Erach Bharucha | Textbook for Environmental Studies | University Press India Pvt. Ltd | 2006 |
| 3 | Anubha Kaushik & C.P.Kaushik | Perspectives in Environmental Studies | New Age International Publishers | 2000 |

Means of Curriculam Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom.

SEMESTER : I

| Programme Code : | All II- Year UG Programmes | Programme Title | All II- Year UG Programmes | |
|-------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|------------------|
| Course Code : | 20U1NMET01 | Non Major Elective 1 : Food Science and Nutrition | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | 2 Hrs | | Semester | III |
| | | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVE

1. To understand the importance of Nutrition and the role of food in the maintenance of good health.
2. To know about the functions, deficiency and toxicity of nutrients.
3. To understand Malnutrition and its prevention
4. To know about various adulterants in food and the methods of detecting them.
5. To have an awareness on the prevailing laws, hygiene and sanitation relating to food safety.

COURSE OUTCOME (CO)

On successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|---|
| CO1 | identify the properties of various food components. |
| CO2 | Explain the role of nutrition in the maintenance of good health. |
| CO3 | Explain about clasification, sources, functions, requirements, health hazards due to deficiency and excess of these vitamins. |
| CO4 | Explain the problem of malnutrition and measures to overcome the same. |
| CO5 | Explain the various laws, available for food safety and find out whether the food is adulterated. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |
| CO3 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO4 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |
| CO5 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |

SYLLABUS

| Unit | Content |
|-----------------|---|
| Unit-I | (6 Hours) Introduction to Nutrition: Terms used in Nutrition and Health. Definitions - Health, Nutrition, Nutrients, Foods, Diet, R.D.A., Balanced diet, Malnutrition, Under nutrition, Over nutrition, Optimum nutrition. Five Food Groups and Food guide, relationship between food and nutrition, functions of food, classification of nutrients, factors affecting food consumption and food acceptance. Elementary idea of probiotics, prebiotics and organic food. |
| Unit-II | (6 Hours) Basic Nutrition: WATER- Functions, sources, requirements, water balance, dehydration (ORS) and toxicity. CARBOHYDRATE - Composition and classification, source, functions, requirements. LIPIDS- composition, sources, functions, requirements, deficiency and excess; fatty acids- essential and non-essential, SFA, USFA, MUFA, PUFA, significance of fatty acids, Rancidity. PROTEINS- composition, classification sources, functions, requirements, deficiency. ENERGY- unit of energy, food as a source of energy, definition of calorie and joules, energy requirement and factors affecting it- BMR, RMR, SDA. |
| Unit-III | (6 Hours) VITAMINS- classification, sources, functions, requirements, deficiency and excess of the following: Vitamin A, D, E, K, C, Thiamin, Riboflavin, Niacin and B Complex. MINERALS - distribution in body, functions and sources, requirement, deficiency and excess of the following. Calcium, Phosphorus, Iron and Iodine. FIBRE- definition, types, sources, functions, importance in disease prevention |
| Unit-IV | (6 Hours) Ecology of malnutrition- Definition, causes and consequences of malnutrition Ecological factors leading to malnutrition such as income, family size, dietary pattern, occupation, customs, food fads, fallacies and other factors. Measures to overcome malnutrition (only introduction)- Increased agricultural production through food technology, food fortification and enrichment, Nutrition education, Nutrition intervention programme genesis, objectives and operation of school lunch programme and ICDS, Organizations that combat malnutrition- International organization – FAO, WHO, UNICEF National Organizations – ICMR, NIN, CFTRI, DFRL, ICAR |
| Unit-V | (6 Hours) Food Adulteration and Food Laws- Definition, Types, Common adulterants and home scale methods of detecting adulterants; Food Laws (only introduction) – PFA, BIS, AGMARK, FPO, HACCP. Food toxicants- Naturally occurring toxicants in canned foods, Alcoholic and non alcoholic beverages Sugars, preservatives, mushrooms Carcinogens in heated foods. |

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|--------------------------------|--|-----------|
| 1 | Dr.A.Indhuleka | Healthy Vittles and Bits | |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|---|---|--|
| 1 | Guthrie Helen. | Introductory Nutrition | Mirror/ Mosby College Publishing Times |
| 2 | Mudambi, S.R., Rajgopal, M.V. | Fundamentals of Foods and Nutrition | NewAge International Pvt. Ltd |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER-I

| | | | | |
|-----------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code: | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U1SBST01 | Communication Skills- I | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | I |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to overcome the same.
2. To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills.
3. To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | to communicate meaningfully and effectively with others |
| CO2 | to explain various types of listening and be a careful listener |
| CO3 | to deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations |

SYLLABUS**UNIT –I: GRAMMAR IN CONTEXT**

1. Articles
2. Prepositions
3. Degrees of Comparison
4. Tenses

UNIT- II: VOCABULARY

1. Homophones
2. Homonyms
3. One Word Substitution
4. Antonyms

UNIT- III: LISTENING, SPEAKING, READING & WRITING

1. Introducing self and others
2. Pronunciation (American and British)
3. Narrative writing
4. Types of Paragraphs

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher |
|-------|--------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1 | Meenakshi Raman | Communication Skills | Oxford University Press |
| 2 | Shalini Aggarwal | Essential Communication Skills | Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher |
|-------|--|---|---------------------------------|
| 1 | Course team, Bharathiyar University | Communication Skills a multi- skill course | Macmillan Publishers India LTD. |
| 2 | Krishna Mohan | Developing Communication Skills | Macmillan Publishers India LTD. |
| 3 | Joyce Pereire | Technical English – II | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd. |

Website Reference:

<https://sites.google.com/site/basicslanguagearts/home/components-of-a-paragraph/different-type-of-paragraphs>

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER II

| | | | | |
|-------------------------|------------|------------------------|--------------------------------|-------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code : | 20U2TALT02 | Title : Tamil – II | Batch | 2020 - 2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

நோக்கம்

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- இலக்கியங்கள், உரைநடைகள் ஆகியவற்றை வாசிக்க வைத்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணத்தையும், பயன்பாட்டுத் தமிழான மொழிபெயர்த்தல், கடிதம் மற்றும் மடல்கள் எழுதுதல் பற்றியும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணர்ச்செய்தல்

பாப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|------------|---|
| CO1 | தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிந்தல். |
| CO2 | நீதி இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். உயர்ந்த நோக்கத்துடன், சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல். |
| CO3 | தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக பல வகையான வாழ்க்கைத்தரம், மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| CO4 | அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல். |
| CO5 | சமுதாயம் மற்றும், கலைகள் சார்ந்த கவிதைகள் மற்றும் உரைநடைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திறனுக்கு உரிய அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் பயன்பாட்டுத் தமிழுக்குரிய பகுதியும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம், தேவை மற்றும் திறன்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 நீதி நூல்கள்

13 மணி நேரம்

1. திருக்குறள் - இன்னா செய்யாமை, பொறையுடைமை, விருந்தோம்பல் (3 அதிகாரம்)
2. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து, சிறந்து பத்து
3. பழமொழி நானூறு - 21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)
4. நீதிநெறி விளக்கம் - 1- 10 முதல் (பத்து பாடல்கள்)

அலகு 2 பக்தி இலக்கியங்கள்

15 மணி நேரம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல் 62 - 63 (6 பாடல்கள்)
2. அபிராமி அந்தாதி - தனம் தரும் கல்வி தரும், பதினாறு பேறுகள் (2 பாடல்)
3. தேவாரம் - பொது - நின்ற திருத்தாண்டகம் - 670 (திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்)
4. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் - ஊனேறு செல்வத் துடற்பிறவி யான் வேண்டேன் (குலசேகராழ்வார் - 10 பாடல்).
5. திருமந்திரம் - கல்வி (10 பாடல்)

அலகு 3 உரைநடைத்தொகுப்பு

10 மணி நேரம்

1. நாஞ்சில் நாடன் - ஆதியில் சொல் இருந்தது. (திகம்பரம்)
2. சிற்பி - வீரத்துறவி விவேகானந்தர் (சிற்பியின் கட்டுரைகள்)
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - ஓவியக்கலை (தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்)
4. டாக்டர் எம்.ஆர். விஜயகுமார் - அறிவியலும் ஆன்மீகமும் (பிரபஞ்ச ரகசியம்)
5. மஞ்சை வசந்தன் - உளவியல் (பழமொழி வழங்கும் பத்துறைச் சிந்தனைகள்)

அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ்

10 மணி நேரம்

1. சொல் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி
2. வாக்கியம், வாக்கிய வகைகள், வினை வகைகள் - 1. செய்வினை, 2. செயப்பாட்டுவினை, 3.

தன்வினை, பிறவினை, 4. உடன்பாட்டுவினை, 5. எதிர்மறைவினை

3. மொழிபெயர்த்தல், விண்ணப்பம், மடல்கள் எழுதுதல்.

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

10 மணி நேரம்

4.1. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

5.2. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

6.3. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்

7.4. நீதி நூல்கள்

8.5. தன்முயற்சிப் படிப்பு : பேசும் கலை

9. முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்

10. விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019

பார்வை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு ∴ பதிப்பு |
|--------|---|----------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1 | பரிமேலழகர் | திருக்குறள் | பூம்புகார் பதிப்பகம் | பிப்ரவரி 2010 |
| 2 | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மதுரைக் கூடலூர்க் கிழார் | முதுமொழிக்காஞ்சி | தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் | அக்டோபர் 2016 |
| 3 | பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - முன்னுறையரையனார் | பழமொழி நானூறு | தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் | அக்டோபர் 2016 |
| 4 | குமரகுருபரர் | நீதிநெறி விளக்கம் | தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் | அக்டோபர் 2016 |
| 5 | திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் (புலியூர் கேசிகன் உரை) | திரு குற்றாலக் குறவஞ்சி | பாரி நிலையம் வெளியீடு | 2013 |
| 6 | அபிராமிபட்டர் | அபிராமி அந்தாதி | தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் | ஜனவரி 2014 |
| 7 | தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர் | தேவாரம் - 6 ஆம் திருமுறை (பொது - | வர்த்தமானன் | 1996 |

| | | | | |
|----|----------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| | | நின்றதிருத்தாண்டகம்) | பதிப்பகம், சென்னை. | |
| 8 | குலசேகராழ்வார் | நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் | லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி - சென்னை | 1996 |
| 9 | திரு.அ. சிதம்பரனார் | திருமந்திரம் | தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. | செப்டம்பர் 2017 |
| 10 | நாஞ்சில்நாடன் | திகம்பரம் (கட்டுரைத் தொகுப்பு) | விஜயா பதிப்பகம் கோவை. | திசம்பர் - 2010 |
| 11 | டாக்டர் இரா. மோகன் | சிற்பியின் கட்டுரைகள் | மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. | ஆகஸ்டு 1996 |
| 12 | டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி | தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் | யாழ் வெளியீடு | பிப்ரவரி - 1999 |
| 13 | மஞ்சை வசந்தன் | பலமொழி வழங்கும் பத்துறைச் சிந்தனைகள் | விஜயா பதிப்பகம் கோவை. | ஜூன் 2010 |
| 14 | டாக்டர் எம்.ஆர் விஜயகுமார் | பிரபஞ்ச ரகசியம் | ருக்மணி ஆப்செட் பிரஸ் | 1997 |
| 15 | கா.கோ.வெங்கட்ராமன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல். | இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002. |
| 16 | மது.ச.விமலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | முல்லை நிலையம், சென்னை | 2014. |
| 17 | மு.பரமசிவம் | நற்றமிழ் இலக்கணம் | சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. | முதற்பதிப்பு:1995. |
| 18 | வெங்கட்ராவ் பாலு | கடிதம் எழுதும் கலை | புதிய புத்தக உலகம் | முதல்பதிப்பு 2007 |
| 19 | முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன் | பேசும் கலை | விஜயா பதிப்பகம் கோவை. | ஏப்ரல் 2008 |

SEMESTER II

| | | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|-------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U2HILT02 | Title : Hindi II | Batch | 2020 - 2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

1. MODERN POETRY : BHOOMIJA by NAGARJUN

Publishers

: Rajkamal Prakashan

1B Nethaji Subash Marg,

New Delhi.

2. ONE ACT PLAY : NAVEEN EKANKI SANGRAH

By Dr. Smt. MALATI THIVARI

SUMITHRA PRAKASHAN

ASHOK NAGAR

ALLAHABAD – 1.

3. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH ONLY

(ANUVADH ABYAS-III)

Lessons – 1-15 only

PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI – 600 017.

4. LETTER WRITING : (Leave Letter, Job Application, Ordering Books, Letter to Publisher, Personal Letter)

5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper & Buyer,

Two Friends, Booking Clerk & Passenger at Railway Station,

Autorickshaw driver and Passenger)

Ref : Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan

Vani Prakashan, New Delhi.

SEMESTER II

| | | | | |
|-------------------------|-------------------|------------------------|-----------------|------------|
| Programme Code : | ALL UG | Programme Title | | |
| Course Code : | 20U2MLLT02 | Title :Malayalam II | Batch | 2020 -2023 |
| | | | Semester | 1 |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

This paper will have the following five units:

Unit I & II

Autobiography

Unit III,IV & V

Travelogue

Text Books prescribed:

Unit I & II

Vazhithiruvukal-Dr.A.P.J.Abdulkalam

(D.C.Books, Kottayam)

Unit III,IV & V

Alkoottathil Thaniyae - M.T Vasudhevan Nair (D.C.Books, Kottayam)

Reference books:

1. Athmakathasahithyam Malayalathil-Dr.Vijayalam Jayakumar (N.B.S.Kottayam)
2. Sancharasahithyam Malayalathil –Prof.Ramesh chandran. V,(Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

SEMESTER-II

| | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U2ENLT02 | Language II-Functional English – II | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

- 1.To enable the students to understand the basic grammar in English.
- 2.To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- 3.To make the students appreciate the significant works and style of prose
4. To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- 5.To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Speak and Write without committing grammatical errors. |
| CO2 | Read and appreciate simple literary works. |
| CO3 | Deal with various conversational situations with confidence. |

On Successful Completion of the course the students will be able to

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| CO2 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT –I-POETRY****(Hours-12)**

- 1.La Belle Dame Sans Merci – John Keats
- 2.The Ballad of Father Gilligan – William Butler Yeats

3.The Daffodils - William Wordsworth

UNIT- II- PROSE (Hours-12)

1. At School - Gandhi
2. My lost Dollar - Stephen Butler Leacock
3. On The Rule of The Road- A.G. Gardiner

UNIT- III- ONE – ACT PLAY (Hours-12)

1. A Meeting in a Forest - G. B. Shaw
2. The Dear Departed - Stanley Houghton
3. Refund- Fritz Karinthy

UNIT-IV-GRAMMAR AND VOCABULARY (Hours-12)

- 1.Noun Endings
- 2.Verb Endings
- 3.Connectives and linkers

UNIT- V- WRITING (Hours-12)

1. Picture description
- 2 .Writing recommendations
3. Process description

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|-----------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Macmillan Indian Limited,2016 |
| 2 | Prof. A.E.Subramanian | Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories | Chitra Publications, Chennai.2003 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|--------------------------|---|--|
| 1 | N.Krishnaswamy | Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition | Macmillan Indian Limited,2009 |
| 2 | Prof.N.Lakshmana Perumal | Technical English - I | Sri Krishna Hitech Publishing company Pvt Ltd,2014 |
| 3. | Adibah Amin, Rosemary | Grammar Builder Level Volume 1 | Cambridge University Press,2005 |
| 4. | Sanjay Kumar | Communication skills | Push Late, Oxford University Press 2018 |

SEMESTER-II

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U2ENCT03 | Core III: Prose | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to extend their knowledge of vocabulary and structures and to become more proficient.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | apply the intricacies of prose in English Literature. |
| CO2 | describe the methodology of prose writing. |
| CO3 | develop the style of English prose in their written communication. |
| CO4 | apply and implement the in-depth knowledge on the classical writers. |
| CO5 | apply the style of prose in English Literature. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| COs | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | |
| CO2 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO5 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |

SYLLABUS

UNIT –I

1. Of Studies
2. Of Great Place
3. Of Friendship

UNIT- II

1. Sir Roger at the Theatre - Joseph Addison
2. The Man in Black _ Oliver Goldsmith
3. Poor Relations - Charles Lamb

UNIT- III

1. The Fight - William Hazlitt
2. The worship of the Wealthy - G. K. Chesterton
3. Lectures - J. B. Priestly

UNIT-IV

1. In Praise of Mistakes - Robert Lynd
2. A Fellow – Traveller - A. G. Gardiner
3. Speed - Max Beerbohm

UNIT- V

1. English Snobbery - Aldous Huxley
2. Bores - E. V. Lucas
3. Literature - J. H. Newman

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|--------------------------------|--|---------------|
| 1 | M. G. Nayar | An Galaxy of English Essayists | Trinity Press(an Imprint of Laxmi Publications Pvt. Ltd. | 2018 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|----------------|--|--------------------------|---------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Macmillan Indian Limited | 1988 |
| 2 | D. K. Sebastin | Prose for the Young Reader | Oxford | 2001 |

SEMESTER-II

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U2ENCT04 | Core IV: Drama | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To develop a taste for reading drama with a theoretical basis, and to enter imaginatively into other worlds, to consider issues and to explore relationships from the points of view of different people
2. To develop a critical understanding of drama and various kinds of theatre and a range of dramatic skills and techniques.
3. To develop knowledge of Theatre history and dramatic literature.
4. To develop ethics, values and responsibilities of a Theatre artist.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Explore the diversity of drama and its intersection with community culture and society. |
| CO2 | Foster a strong sense of involvement which motivates and encourages students to learn through active participation |
| CO3 | analyze a play from a directorial point of view – playing particular attention to given circumstances, environmental facts and character analysis. |
| CO4 | Develop confidence and self-esteem in their relationships with others and sensitivity towards others |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**Unit I**

Act I and Act II Dr. Faustus

Christopher Marlowe

Unit II

Act III to Act V Dr. Faustus

Christopher Marlowe

Unit III

Murder in the Cathedral

T. S. Eliot

Unit IV

All for Love

John Dryden

Unit V

Edward II

Christopher Marlowe

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------------|--|---------------|---------------|
| 1 | <i>Sara Munson Deats</i> | Doctor Faustus - A critical guide | Oxford | 2015 |
| 2 | <i>Caldwell, Tanya</i> | Meanings of "All for Love", 1677-1813" | Fortune Press | 2004 |

SEMESTER-II

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U2ENAT02 | Allied II: History of English Literature | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to understand the history of English literature down the ages and to enrich the students with a wide knowledge of the historical and biographical details of the literary stalwarts of various ages.
2. To Evaluate the growth and development of English literature of different ages.
3. To enable the students to study and judge the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Identify and examine English literature in the backdrops of the changes occurred during the period between Chaucer and Shakespeare. |
| CO2 | Associate and classify ideas expressed in the literary texts of Jacobean and Restoration periods. |
| CO3 | Interpret and Assess the sentiments expressed in the literary texts of Augustan period. |
| CO4 | Analyse and Compare the literary texts of Romantic period with those of other periods. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |

SYLLABUS

Unit I

Chaucer to Shakespeare

Unit II

The Age of Milton

Unit III

The Age of Dryden and Pope

Unit -IV

The Age of Wordsworth

Unit -V

The Present Age

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|--|-------------------------|---------------|
| 1 | Hudson | –An Outline History of English Literature, | AITBS Publishers, India | 2018. |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------|--|-----------|------------------------------|
| 1 | Hary Blamires | Macmillan History of English Literature twentieth Century English Literature | Oxford | (1 June 1997), Fifth Edition |

SEMESTER II

| | | | | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code : | 20U2NMET02 | Non Major Elective 2 : Floriculture | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/week | 2 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVE

- To make the students know what is floriculture, its status, scope and development.
- To make the students to know how to cultivate various types of cut flowers, arranging bouquets and scope of loose flowers to trade.
- To make the students understand how to make various designs such as vase design, basket/mug design etc.,
- To make the students clear about how to propagate various varieties of flowers which are Annuals & Perennials and their growing techniques.
- The students will be made to understand whether floriculture can be taken, as their career and the opportunities available.

COURSE OUTCOME (CO)

On successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Explain the scope, status and development of floriculture in India. |
| CO2 | To make use of cut flowers in arranging bouquets and explain the significance of loose flowers to trade. |
| CO3 | Demonstrate how to make vase design, basket / mug design creatively by using flowers. |
| CO4 | Explain the varieties of flowers which are annuals and perennials and their growing techniques. |
| CO5 | Make floriculture to be taken as their career by knowing the government incentives, subsidies and other supporting agencies. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |

SYLLABUS

| Unit | Content |
|-----------------|---|
| Unit-I | (6 Hours) Floriculture – Definition, Introduction and Scope of Floriculture. Status of floriculture in India. Development of Floriculture |
| Unit-II | (6 Hours) Cut Flowers- Types of cut flowers, Arranging bouquets, Using floral design tools. Loose Flowers- Scope of loose flower trade, Significance in the domestic market/export, |
| Unit-III | (6 Hours) Design- Types of design Flower choice for design, Corsages/Boutonnieres, Vase design, Basket/mug design. |
| Unit-IV | (6 Hours) Propagation-Types of propagation, Annuals & Perennials, Varieties, Growing seasons, Potting techniques. |
| Unit-V | (6 Hours) Careers in Floriculture. Export/Import and marketing in floriculture. Government Incentives and Schemes. The role of supporting agencies. |

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|---------------|--|-----------|
| 1 | Dr.S.N.Suresh | Introduction to Floriculture | |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|-------------------------|--|-----------|
| 1 | Jacob Varghese Kunthara | Know your Garden Plants | |
| 2 | Dr. B. Hemlanaik | _Production Technology of Ornamental Crops and Landscape Gardening | |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER II

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of Science (Information Technology) | |
|----------------|-------------------------|--|--|-----------|
| Course Code | 20U2VBET02 | Value Based Education 2: Ethics and Culture ** | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/week | 2 | | Credits | 1 |

Ethics and Culture (மனிதவள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள்இசமுதாய விழுமியங்கள்)

அறவியலும் பண்பாடும் - (தனிமனித விழுமியங்கள்இ குடும்ப விழுமியங்கள், சமுதாய விழுமியங்கள், பணிசார்ந்த விழுமியங்கள், தேசிய விழுமியங்கள், உலகளாவிய விழுமியங்கள்)

நோக்கம்

- ஒவ்வொருவரும் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டுஇ சமுதாய மக்களுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்து சமுதாயத்தை உயர்த்த வேண்டும். உன்னத இலட்சியத்திற்காக தமது வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு, உணவே மருந்து, ஆளுமைப்பண்பு, தலைமைப்பண்பை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
- உலக நாடுகளுடன் ஒற்றுமை, புரிந்துணர்வு ஆகியவற்றின் மூலம் இந்தியாவின் வலிமையை உணரச்செய்தல்.
- வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும், பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | தன்னை, உள்நோக்க அறிவால் ஆராய்ந்து தன்னிடமுள்ள உணர்ச்சி வயப்பட்டு குணங்களை எல்லாம் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளச் செய்தல். |
| CO2 | குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாட்டை அறிந்து, அதன்படி வாழ்ந்து தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளச் செய்தல். |
| CO3 | வாழ்க்கையின் இலக்கை அடையத் தேவையான தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளல். |
| CO4 | பிற நாடுகளோடு இந்தியா கொண்டுள்ள தொடர்பின் மூலம் நமது நாட்டினுடைய கலாச்சாரம், பண்பாட்டினை உணரச்செய்தல். |
| CO5 | வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO4 | ✓ | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

6 மணி நேரம்

மனித வள மாண்பின் அவசியம் - மனித வாழ்வின் நோக்கமும் தத்துவமும் - தன்னிலை அறிதல் - வாழ்த்தும் பயனும் - அன்பும் கருணையும்

அலகு - 2

6 மணி நேரம்

குடும்ப அமைதி - இல்லறமே நல்லறம் - ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு - பாலுணர்வும் ஆன்மீக மேம்பாடும் - உணவே மருந்து .

அலகு - 3

6 மணி நேரம்

ஆளுமை மேம்பாட்டுக் கூறுகள் - சுயமுன்னேற்றமும் தலைமைப் பண்பும் மனித வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - மனத்தூய்மை தரும் சமுதாய நலன் .

அலகு - 4

6 மணி நேரம்

செம்மாந்த குடியுரிமை - வளர்ந்து வரும் இந்தியா - வெளிநாட்டவர் பார்வையில் இந்தியா - இந்திய கலாச்சாரத்தின் மேன்மை

அலகு - 5

6 மணி நேரம்

இந்தியா உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் - கலாச்சார சீரழிவும் தீர்வும் - செயலும் மனிதனே தீர்வும் மனிதனே .

பாட நூல் - தொகுப்பு தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019.

பார்வை நூல்கள்

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publishers |
|-------|-------------|-------------------------|----------------------------------|
| 1 | - | தனிமனித விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |
| 2 | - | சமுதாய விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |
| 3 | - | குடும்ப விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |
| 4 | - | உலகளாவிய விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |
| 5 | - | பணிசார்ந்த விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |
| 6 | - | தேசிய விழுமியங்கள் | என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி. |

SEMESTER-II

| | | | | |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code: | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U2SBST02 | Communication Skills- II | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | II |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to over come the same
2. To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills
3. To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | To communicate meaningfully and effectively with others |
| CO2 | To explain various types of listening and be a careful listener |
| CO3 | To deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations |

SYLLABUS**UNIT –I GRAMMAR AND VOCABULARY**

- 1.Direct speech
2. Adjectives
- 3.Indirect speech
- 4.Active and passive voice

UNIT- II READING

1. Coherence and cohesion
- 2.Skimming and scanning
- 3.Reading diagrammatic information
4. Reading visual texts – advertisements

UNIT- III WRITING

- 1.Descriptive writing
- 2.Writing a Resume
- 3.Writing letters of application
- 4.Basics of email communication

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Meenakshi Raman | Communication Skills | Oxford University Press,2009. |
| 2 | Shalini Aggarwal | Essential Communication Skills | Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi,2009 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|--------------------------|-------------------------|--|
| 1 | Prof.N.Lakshmana Perumal | Technical English - I | Sri Krishna Hitech Publishing company Pvt Ltd,2014 |
| 2 | Sanjay Kumar | Communication skills | Push Late, Oxford University Press,2018. |
| 3 | Joyce Pereira | Technical English – II, | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.2014 |

SEMESTER-I

| | | | | |
|----------------|-------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 2020ECC001 | New Media | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to understand the new age media sources.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | develop an interest in the minds of the students to contribute to mass media |
| CO2 | enlighten the development of new age mass media |
| CO3 | have familiarity with media sources |

SYLLABUS**UNIT I:**

Spread of Internet; Salient features and advantage over traditional media; History and spread of internet in India, reach and problem of access; Internet and Knowledge Society; Convergence and Multi-media: Print, radio, TV, internet and mobile.

UNIT II:

Online journalism; Earlier websites of newspapers, E-books and E-publishing Status of online journalism today.

UNIT III:

Digital storytelling: Tools of multimedia journalists; Learn to report, write and produce in a manner that is appropriate for online media; Feature writing for online media: Story idea, development and news updates.

UNIT IV:

Open source journalism: Responding to the audience, Annotative reporting; Citizen Journalists, Problem of verification, accuracy and fairness.

UNIT V:

Use of blogs, tweets, etc. for story generation and development; Protecting copyright, Exploring Cyberspace: Individual Blog; Group weblog

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------------|--|--------------------------|---------------|
| 1 | Jagdish Chakravathy | Net, Media and the Mass Communication | Authors press, New Delhi | 2004 |
| 2 | Gopal Bhargava | Mass Media and Information Revolution. | Isha Books, New Delhi | 2004 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|----------------|--|--------------------------|---------------|
| 1 | Nath, Shyam | Assessing the State of Web Journalism. | Authors Press, New Delhi | 2002 |
| 2 | Narayana Menon | The Communication Revolution. | National Book Trust | 1976 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

| | | | | |
|----------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 2020ECC002 | Proofreading and Copyediting | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to proofread and edit texts.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | practise restructuring and rewriting documents for readability, style, substance, and grammatical accuracy using standard editing tools and techniques. |
| CO2 | develop an understanding of the role of the editor in a variety of written genres and publication formats. |
| CO3 | become more familiar with the scheduling and production of print and electronic documents. |

SYLLABUS

UNIT I:

Introduction to Proofreading and Copyediting, The use of style sheets and style guides in Proofreading and copyediting, finding the appropriate style guides, how to create and use a style sheet.

UNIT II:

Proofreaders' marks and how they are used to copyedit and proofread, your job as a proofreader.

UNIT III:

How to proofread, Proofreading practice.

UNIT IV:

The job of copyediting, how to copyediting, copyediting practice.

UNIT V:

How to copyedit or proofread one's own Work, copyediting or proofreading as a career.

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------|-------------------|-----------|---------------|
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. | Laura Anderson | Proofreading Handbook | McGraw-Hill | 2nd Edition 2006 |
| 2. | Elsie Myers Stainton | The Fine Art of Copyediting | Columbia University Press | 2002 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-------------------------------|--|-----------------------------|---------------------|
| 1. | Suzanne Gilad | Copyediting and Proofreading For Dummies | For Dummies | 1st Edition 2011 |
| 2. | Peter Ginna | What Editors Do: The Art, Craft, and Business of Book Editing (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing) | University of Chicago Press | 2017 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

| | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 2020ECC003 | Personality Development | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To make students groom their personality and prove themselves as good Samaritans of the society.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | learn in-depth information about personalities, delve into looking at basic personality traits, including values, beliefs, and nature versus nurture. |
| CO2 | gain a better understanding about those around and also more about who they are and how they got to be that way. |
| CO3 | learn about your own personality and how you can use that information in career choices and to make changes. |

SYLLABUS**UNIT I:**

Introduction to Personality Development ; The concept of personality, Theories of Freud & Erickson, Significance of personality development; The concept of success and failure: What is success-Hurdles, What is failure- Causes of failure.

UNIT II:

Attitude & Motivation, Factors affecting attitudes-Positive attitude, Advantages, Negative attitude- Disadvantages - Concept of motivation - Significance – Internal and external motives -Importance of self- motivation-Factors leading to de-motivation

UNIT III:

Term self-esteem, Symptoms, Advantages - Do's and Don'ts to develop positive self-esteem, Low self-esteem, Symptoms - Personality having low self esteem - Positive and negative self esteem. Interpersonal Relationships.

UNIT IV:

Other Aspects of Personality Development, Body language - Problem-solving - Conflict and Stress Management - Decision-making skills -Leadership and qualities of a successful leader

– Character building -Team-work – Time management - Work ethics –Good manners and etiquette.

UNIT V:

Employability Quotient , Resume building- The art of participating in Group Discussion – Facing the Personal (HR & Technical), Interview, Psychometric Analysis, Mock Interview Sessions.

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---|-------------------------|------------------|-------------------------------------|
| 1 | E.B. Hurlock | Personality Development | Tata McGraw Hill | 28th Reprint. New Delhi: 2006 |
| 2 | Stephen P. Robbins and Timothy A. Judge | Organizational Behavior | Prentice Hall. | 16th Edition, 2014 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-----------------|-------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Sudhir Andrews. | How to Succeed at Interviews. | New Delhi.Tata McGraw-Hill | 21st (rep.) 1988 |
| 2 | Heller, Robert. | Effective leadership. | Essential Manager series. Dk Publishing | 2002 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

| | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 2020ECC004 | Technical Writing | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to practice professional writing.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | write professionally by studying management communication contexts and genres, researching contemporary business topics, analyzing quantifiable data discovered by researching, and constructing finished professional workplace documents. |
| CO2 | participate actively in writing activities (individually and in collaboration) that model effective scientific and technical communication in the workplace. |
| CO3 | practice the unique qualities of professional writing style, including sentence conciseness, readability, clarity, accuracy, honesty, avoiding wordiness or ambiguity, previewing, using direct order organization, objectivity, unbiased analyzing, summarizing, coherence and transitional devices. |

SYLLABUS**UNIT I:**

Technical Writing Basics, Technical Communication: Definition & Purpose.

UNIT II:

Characteristics of Technical Communication, Audience, Centered Communication.

UNIT III:

Legal and Ethical Communication: Description & Importance, Implicit and Explicit Rules of Communication: Definitions & Examples.

UNIT IV:

Types of Technical Documents.

UNIT V:

The Technical Writing Process: Prewriting, Writing & Rewriting, Spread of Internet; Salient features and advantage over traditional media.

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------|--|------------------------------|---------------|
| 1 | Kieran Morgan | Technical Writing Process: The simple, five-step guide | Better on paper publications | 2015 |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|------------|------|
| | | that anyone can use to create technical documents such as user guides, manuals, and procedures | | |
| 2 | Thomas Arthur Rickard | A Guide to Technical Writing | Bibliolife | 2008 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--|-------------------------------|----------------------|---------------|
| 1 | Gerald J. Alred, Charles T. Brusaw & Walter E. Oliu | Handbook of Technical Writing | Bedford/St. Martin's | 2008 |
| 2 | Mike Markel | Technical Communication | Palgrave MacMillan | 2012 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

| | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 2020ECC005 | An Introduction to Psychology | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 2 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to articulate how psychological research adheres to ethical and scientific principles, and communicate the difference between personal views and scientific evidence in understanding behavior.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | delineate the credentials, skills, and experiences required for a career path in psychology and identify broad career opportunities associated with the various subfields of psychology at different educational levels. |
| CO2 | recognize and respect human diversity while anticipating that psychological explanations may vary across populations and contexts, and exhibit sensitivity to feelings, emotions, motives, and attitudes regarding specific behavioral concerns. |
| CO3 | analyze personal lifestyle and apply problem-solving techniques to situations while understanding the limitations of one's psychological knowledge and skills, recognizing that ethically complex situations can develop in the application of psychological principles. |

SYLLABUS**UNIT I:**

Introducing Psychology, Psychological Science, Brain, Body and Behavior.

UNIT II:

Sensing and Perceiving Remembering and Judging, Intelligence and Language.

UNIT III:

States of Consciousness, Growing and Developing, Learning.

UNIT IV:

Emotions and Motivation, Personality

UNIT V:

Defining Psychological Disorders, Treating Psychological Disorders, Psychology in Our Social Lives.

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-----------------|-------------------------|----------------------------|----------------|
| 1 | David Myer | David Myer's Psychology | Worth Publishers | (7th ed.) 2004 |
| 2 | Daniel Kahneman | Thinking Fast and Slow | Farrar , Straus and Giroux | 2011 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------|
| 1. | Roger R. Hock | Forty Studies That Changed Psychology | Prentice hall | 2008 |
| 2. | Robert Feldman | Understanding psychology | McGraw Hill Educatio | 2017 |
| 3. | Thomas E. Ludwig | Psychsims | WortSh Publishers | 2004 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER III

| Programme Code | B. A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|--------------------------|---------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3TALT03 | Title : Tamil – III | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

நோக்கம்

சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் காப்பியங்கள் மூலம் உணர்த்துதல்.

இலக்கியங்கள் கற்பித்தலின் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு பல்வேறு வகையான குண நலன்கள், பண்புகளை அறியச் செய்தல்.

இலக்கணம் கற்பிப்பதன் மூலம் மரபுச் சுவை எழுத ஊக்குவித்தல் மற்றும் அணி, இலக்கிய நயங்களை புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

இக்கால இலக்கியங்கள் பிரதிபலிக்கும் சமுதாயம் பற்றி அறியச் செய்தல்.

மாணவர்களின் வாசிக்கும் திறனை ஊக்குவித்தல் மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்

பாப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | காப்பியங்கள் கற்பதன் மூலம் காப்பியகாலச் சமுதாயநிகழ்வுகளை அறிதல். |
| CO2 | இலக்கியங்கள், புராணங்கள் வாயிலாக மனித உறவுகளின் மேன்மையையும், இறை வழிபாட்டின் எளிய நெறிமுறைகளையும் உணர்தல். |
| CO3 | இன்றைய அறிவியல் தொழிநுட்ப வளர்ச்சி, சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை, கலாச்சார சீரழிவுகளை அறிதல். |
| CO4 | இலக்கணங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் இலக்கண வளத்தையும், இலக்கியத்தில் இலக்கண ஆளுமையையும் உணர்தல். |
| CO5 | தமிழ் இலக்கியங்கள் காலநீளும் பெற்ற வளர்ச்சி நிலைகளையும், தன் முயற்சிப் படிப்பின் வாயிலாக தமிழகத்தில் உள்ள ஆலயங்களின் வகைகள், சிற்பம், ஓவியம் கட்டிடக்கலை முதலியவற்றையும் உணர்தல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

பாடத்திட்டம்

அலகு I, காப்பியம்

13 மணி நேரம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வேணிகாதை (புகார் காண்டம்)
2. மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தைவியார் இலம்பகம்

அலகு II, புராணம்

12 மணி நேரம்

1. கம்பராமாயணம் - அனுமப் படலம்
2. பெரியபுராணம் - சாக்கிய நாயனார் புராணம்
3. வில்லிபாரதம் - சஞ்சயன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு III, புதினம்

12 மணி நேரம்

புதினம் - கண்மணிசோபியா - புவியரசு

அலகு IV, இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

பா வகை. அணி இலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)

அலகு V - இலக்கிய வரலாறு

13 மணிநேரம்

1. ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்.
2. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம்
3. புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

தன்முயற்சிப் படிப்பு : தமிழகக் கோவில் கலை

முனைவர் சந்திரசேகரன், ப. சரவணன், ஆர். சுரவணன்,

செந்தில்குமார், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை -600005.

பார்வை நூல்கள்

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு / பதிப்பு |
|--------|-------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1 | பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் | பெரிய புராணம் | கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை-42 | 2000 |
| 2 | டாக்டர் துரை. இராசாராம் | வில்லிபாரதம் | பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை - 600108 | 2001 |
| 3 | ஞா.மாணிக்கவாசகன் | சிலப்பதிகாரம் | உமா பதிப்பகம், | 1995 |

| | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|--------------------------------|
| | | | சென்னை-600001 | |
| 4 | துரைதண்டபாணி, இராம இலட்சுமணன் | | உமா பதிப்பகம், சென்னை-600001 | 1997, இரண்டாம் பதிப்பு |
| 5 | பேரா. ஜே.ஸ்ரீசந்திரன் | சீவக சிந்தாமணி | நல்லறப் பதிப்பகம், சென்னை - 17 | 1999, முதல் தொகுதி |
| 6 | | கம்பராமாயணம் (கிட்கிந்தா காண்டம்) | கம்பன் அறநிலை, கோவை - 37 | 1995 |
| 7 | கா.கோ.வெங்கட்ராமன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல். | இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002. |
| 8 | மது.ச.விமலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | முல்லை நிலையம், சென்னை. | 2014. |
| 9 | மு.பரமசிவம் | நற்றமிழ் இலக்கணம் | சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. | முதற் பதிப்பு: 1995. |
| 10 | முனைவர் சந்திரசேகரன்,ப. சுரவணனன், ஆர். சுரவணனன், செந்தில்குமார் | தமிழகக் கோவில் கலை | நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை -600005. | |

SEMESTER III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3HILT03 | Title : Hindi III | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

(Poetry, History of Hindi Literature, Alankar and Translation)

1. POETRY : KAVYA LEHAR – by Dr. V. Baskhar
 Publisher : Jawahar Pusthakalay, Sadar Bazaar, Mathura-U.P. 281 001.
 SHORT NOTES ON POETS – All the Poets mentioned in the Text Book.
2. HISTORY OF HINDI LITERATURE :
 Only Aadi Kaal and Bhakthi Kaal. Only a general knowledge of the trends of the difference streams.
3. ALANKAR : Anupras, Yamak, Slesh, Vakrokthi Upama, Rupak,
 Drishtanth & Virodhabas. .
4. TRANSLATION : ENGLISH-HINDI only
 ANUVADH ABHYAS – III
 (16-30 Lessons only)

REFERENCE BOOKS : HINDI SAHITHYA KA SARAL ITIHAAS

By Rajnath Sharma,
 VINOD PUSTAK MANDIR,
 AGRA-282 002.

Kavya Pradeep
 Rambadri Shukla
 Hindi Bhavan, 36, Tagore Town,
 Allahabad – 211 002.

Anuvadh ABYAS-III
 Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha
 Chennai – 17.

SEMESTER III

| Programme Code | B. A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|-----------------------|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3MLLT03 | Title : Malayalam III | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS – Poetry

This paper will have the following five units:

Unit I, II & III

O.N.V. Kavithakal

Unit IV & V

Collection of Poems

Text Books Prescribed:

Unit I, II & III

Bhoomikoru Charamageetham – ONV

(D.C. Books, Kottayam)

Unit IV & V

Kavyanchali – Group of Authors

(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books:

1.Kavitha Sahithya Charitram-Dr.M.Leelavathi (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

2.Kavitha Dwani-Dr.M.Leelavathi (D.C.Books, Kottayam)

3.Aadhunika Sahithyacharithram Prasthanangalilude-Dr.K.M.George

(D.C.Books, Kottayam)

4.Padya Sahithya Charithram – T.M.Chummar (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

SEMESTER-III

| Programme Code | B. A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3ENLT03 | Language II : Functional English III | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Speak and Write without committing grammatical errors. |
| CO2 | Read and appreciate simple literary works. |
| CO3 | Deal with various conversational situations with confidence. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO3 | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | ✓ |

SYLLABUS**UNIT I-POETRY****(Hours-12)**

The Village Schoolmaster - Oliver Goldsmith

Matilda - Hilaire Belloc

Ozymandias - P.B. Shelly

UNIT II- PROSE

(Hours-12)

My Financial Career - Stephen Leacock
 My Early Days - Dr. A. P. J. Abdul Kalam
 Sweets for Angels - R. K. Narayan

UNIT III- SHORT STORY

(Hours-12)

Three Questions - Leo Tolstoy
 Model Millionaire - Oscar Wilde
 The Last Leaf - O. Henry

UNIT IV- ONE ACT PLAY

(Hours-12)

The Shirt - Francis Dillon

UNIT V- VOCABULARY AND COMPOSITION

(Hours-12)

Jumbled Letters
 Spelling Test
 Compound Words
 Common Errors

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|--------|-----------------------|--|---|---------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Laxmi Publications, New Delhi, India | 1988 |
| 2 | Prof. A.E.Subramanian | Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories | Chitra Publications, Chennai | 2003 |
| 3. | Board of Editors | Limelight – 3 (An Anthology of Prose , Biography, Poetry, Short stories and One act plays) | SSK Publishers & Distributors, Chennai. | 2018 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|--------|----------------|---|--|---------------|
| 1 | N.Krishnaswamy | Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition | Laxmi Publications Trinity, New Delhi, India . | 2007 |

| | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|--------------------------|
| 2 | Prof.K.Ramappa, Retd. | Essential English Grammar Usage & Composition | M. I. Publications | Fifth Revised Edition |
| 3. | Adibah Amin,Rosema ry Eravelly, Farida J Ibrahim | Grammar Builder Level Volume 1 | Cambridge University Press | 2005 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3ENCT05 | Core 5: Indian Writing in English | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand and appreciate Indian writing in English, through the study of various literary genres in Poetry and prose.
- To equip students with the knowledge and skills to read and understand texts in Indian Writing in English.
- To enable the students to appreciate the works of Indian authors in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | explain the nuances of Indian Writing in English. |
| CO2 | interpret and demonstrate their understanding of various facets of English Literature. |
| CO3 | appreciate the creative thinking of the Indian authors in English. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | - | ✓ |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS

UNIT I - POETRY

A River - A. K. Ramanujan
 Indian Weaver's - Sarojini Naidu
 Where the Mind is Without Fear - Rabindranath Tagore.

UNIT II - POETRY

Gitanjali - (lines 1 to 27)

UNIT III - POETRY

Gitanjali - (lines 28 to 53)

UNIT IV - NOVEL & DRAMA

The White Tiger – Aravind Adiga

Hayavadana- Girish Karnad.

UNIT V - PROSE

Indian Women - S.Radhakrishnan

Fifteen Years - R.K.Narayan

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|--------|--------------------------------------|--|---------------------------|---------------|
| 1. | A.K.Ramanujam | Collected poems | Oxford India | 2003 |
| 2. | Makarand and R.Paranjape | Sarojini Naidu Selected Poetry and Prose | Rupa Publications | 2010 |
| 3. | Tagore | Rabindranath Tagore selected poems | Penguin India | 2000 |
| 4 | Tagore | Gitanjali | Macmillian Indian Limited | 2009 |
| 5. | Aravind Adiga | The White Tiger | Harper Collins | 2008 |
| 6. | Girish Karnad | Hayavadana | Oxford University Press | 1997 |
| 7 | Ialitha Natarajan & Sasikala Natesan | English for excellence | Anuradha Publications | 2016 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|--------|------------------------------|---|---------------|---------------|
| 1 | A.J.Sebastian, Nigamanda Das | Wings of Poesy – NU Anthology of Poetry | Trinity Press | 2012 |

| | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------|------|
| 2 | Dr.S.Sen | Gitanjali- Rabindranath Tagore | Unique Publisher | 2015 |
| 3 | Sakthi Badra | A Critical Study 'The White Tiger' by Aravind Adiga | <u>Atlantic Books</u> (UK) | 2008 |
| 4 | Jaydipsinh Dodiya | The plays of Girish Karnad- Critical Perspectives | Sangam Books | 1999 |
| 5 | Robert A.McDermott | The Basic writings of S.Radhakrishnan | Jaico publishing house | 1972 |
| 6 | John Theime. | R.k.Narayanan Contemporary world writers | Manchester University Press | 2013 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3ENCT06 | Core 6: World Literature | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- To gain insight into the cultural, historical, and literary contexts of major Western and non-Western works.
- To read, interpret and evaluate literary texts from different countries and cultures.
- To enable the students to appreciate the diversity of cultures and the commonalities of human experience reflected in the literature of the world.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Understand the literary and cultural texts within a significant number of historical, geographical, and cultural contexts. |
| CO2 | apply critical and theoretical approaches to the studies and analysis of literary and cultural texts in multiple genres. |
| CO3 | identify, analyze, interpret and describe the critical ideas, values, themes that appear in literary and cultural texts. |
| CO4 | Examine oneself and one's culture through multiple frames of reference, including the perception of others from around the world. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| CO4 | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Detailed - The Rime of the Ancient Mariner – S. T. Coleridge

Non-Detailed - The Tiger - William Blake
Still another View of Grace - A.K.Ramanujam

UNIT II - PROSE

Detailed - A Dissertation Upon Roast Pig - Charles Lamb

Non - Detailed - How to be a Doctor - Stephen Leacock

UNIT III - SHORT STORY

Detailed - The Post Master - Rabindranath Tagore

Non-Detailed - The Lady or the Tiger - Frank. R. Stockton

UNIT IV - DRAMA

Detailed - Pygmalion- George Bernard Shaw

Non-Detailed - A Doll's House - Henrik Ibsen
Bravely Fought the Queen – Mahesh Dattani

UNIT V - ESSAY

Detailed - Novelist as a Teacher - Chinua Achebe

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|--------|-------------------------|---|-------------------------|---------------|
| 1 | Samuel Taylor Coleridge | The Rime of the Ancient Mariner and Other Poems | Harper Collins | 2016 |
| 2 | Lamb, Charles | Essays of Elia | MacMillan India Ltd, | 2004 |
| 3 | M.G.Nayar | A Galaxy of English Essayists | Trinity publications | 2014 |
| 4 | Bernard Shaw , George | Pygmalion | Maplepress | 2014 |
| 5 | Ibsen, Henrik | A Doll's House | Dover publications Inc, | 1992 |
| 6 | Dattani, Mahesh | Bravely Fought the Queen | Penguin India Ltd, | 2003 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------|---|------------------------|---------------|
| 1 | Sen , Dr. S | The Rime of the Ancient Mariner- S. T. Coleridge: A Critical Evaluation | Unique Publisher | 2014 |
| 2 | Sen , Dr. S | Essays of Elia – Charles Lamb: A Critical Evaluation | Unique Publisher | 2016 |
| 3 | Shaw, Bernard | Pygmalion | Rama Brothers | 1993 |
| 4 | Ibsen, Henrik | A Doll’s House: Text, Summary and Critical Study | Lakshmi Narain Agarwal | 2018. |
| 5 | Batra ,Shakti | Mahesh Dattani – Bravely Fought the Queen: A Critical Study | Surjeet Publications | 2018 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER- III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U3ENAT03 | Allied 3:Literary Forms | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/ Week | 7 Hrs | | Credits | 5 |

COURSE OBJECTIVES:

- To explain the different genres of english literature.
- To understand the multiple dimensions of literary writings.
- To make the students to know fully about the historical developments taken place in english literature.
- To enable learners to understand the works of various authors in english literature.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | equip the students with the concepts of the liteary genre in English literature. |
| CO2 | elaborate on the origin and development of vairous literary terms |
| CO3 | tell about the works of notable authors with particular reference to various literary forms. |
| CO4 | analysing the broad variety of literature |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |
| CO4 | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - |

SYLLABUS

UNIT I - POETRY

Subjective and objective poetry Kinds of poetry - Lyric , sonnet, Elegy, Epic, Ballad, Satire ,

Idyll, ode

UNIT II - POETRY

Stanza Form – Figures of Speech The Heroic couplet, The Terza Rima, The Chaucerian Stanza, The Spenserian Stanza Alliteration – Apostrophe – Allegory- Ambiguity - Archism

UNIT III - DRAMA

The Origin and Growth of Drama in England – Dramatic Types -Tragedy and Comedy – Tragicomedy – Farce – Melodrama – One-Act Play- Dramatic Monologue
Dramatic Devices- Irony – Soliloquy and Aside- Expectation and surprise- stage directions

UNIT IV - NON-FICTION

Biography – Autobiography – Essay – Aphoristic, Personal, Critical, Periodical

UNIT V - FICTION

Short Story – Picaresque Novel – Historical, Sentimental and Gothic Novel – Science Fiction – Detective – Social and Proletarian – Stream-of-Consciousness Novel

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-------------|--|--------------------------|----------------|
| 1 | Prasad B. | A Background to the Study of English Literature. | Macmillan publishers Ltd | 2010 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------|----------------|
| 1 | Abrams, M H | A Glossary of Literary Terms. | Harcourt College Publishers | January, 1993 |
| 2 | Ashok, Padmaja. | A Companion to Literary Forms. | Orient BlackSwan Pvt. Ltd, | 2015 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|---------------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U3SBST03 | Skill based Subject III: Communication Skills- III | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | III |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to overcome the same
- To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills
- To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|------------|---|
| CO1 | to communicate meaningfully and effectively with others |
| CO2 | to explain various types of listening and be a careful listener |
| CO3 | to deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ |
| CO2 | ✓ | | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | ✓ | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT –I**

Listening to Instructions

Wh and Yes No Questions

UNIT- II

Telephone Etiquette

Role Play

Compound Nouns

UNIT- III

Group Discussion

Job Interviews and Interview Process

Writing Covering Letter and Resume

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year/ Edition |
|--------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1 | Meenakshi Raman | Communication Skills | Oxford University Press: India | 2011 |
| 2 | Shalini Aggarwal | Essential Communication Skills | Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi | 2011 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|------------------------------------|---|--|-------------------|
| 1 | Course team, Bharathiar University | Communication Skills a multi-skill course | Macmillan Publishers India LTD. | 2009 |
| 2 | Krishna Mohan | Developing Communication Skills | Trinity Press, Laxmi Publication Pvt. Ltd., New Delhi. | 2018 |
| 3 | Joyce Pereire | Technical English -II | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd. | 2017 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3VBET03 | Value Based Education 3: Yoga for Human Excellence** | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | 2 | | Semester | I |
| | | | Credits | - |

COURSE OBJECTIVES

Providing the value education to improve the students' good character - Understanding yogic life and physical health - Maintaining youthfulness - Moderation in five aspect of life - Methods of concentration - Personality Development – Sublimation - Understanding the law of nature and yogaasanas.

Syllabus**Unit 1: Philosophy of Life Science****(Hours:06)**

Life – Purpose of life – Philosophy of Life- Law of Nature-Kindness towards living beings Preserving Natural resources.

அலகு 1: வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் -வாழ்க்கைத் தத்துவம் -இயற்கை நியதி -பிற உயிர் பேணல் -இயற்கை வளம் காத்தல்

Unit 2: Human Values**(Hours:06)**

Culture –Analysis of thought- Moralization of Desire- Neutralization of Anger- Eradication of Worry- Blessings and Benefits- Harmonious Friendship- Love and Compassion-Individual Peace.

அலகு 2: தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு -எண்ணம் ஆராய்தல் -ஆசை சீரமைத்தல் -சினம் தவிர்த்தல் -கவலை ஒழித்தல் -வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - அன்பும் கருணையும் - தனிமனித அமைதி.

Unit 3: Social Values**(Hours:06)**

Family- Family Peace- Society-Life style- World Brotherhood- Greatness of Women- Five Duties- Economics- Hygiene and Health Care- Education – Politics- Responsibilities of people.

அலகு 3: சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை - உலக சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் -பெருமை - ஐவகைக் கடமைகள் -பொருளாதாரம் -சுகாதாரம் -கல்வி -அரசியல் -மக்களின் பொறுப்பு -உலக அமைதி

Unit 4: Development of Mental Prosperity**(Hours:06)**

Prosperity of Mind- Life force- Bio-Magnetism and Mind – Functions of Mind- Mental Frequency – Ten Stages of Mind-Genetic Centre- Meditation- Value spirituality-Universal Magnetism and Bio-Magnetism.

அலகு 4 : மனிதவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின் இயக்க மையம் - மனத்தின் செயல்கள் - மன அலைச்சுழல் - மன இயக்கப் படி நிலைகள் - கருமையம் - தவம்(தியானம்) - ஆன்மீக மதிப்பு - வான்காந்தம் - சிவகாந்தம்

Unit 5: Maintenance of Physical Health

(Hours:06)

Structure of Human Body- Three Functional Bodies-Harmony Between Body and Life force- Pain, Disease and Death- Reasons for Disease - Limit and Method in Five Factors- Simplified Physical Exercises- Practice for Simplified Physical Exercises.

அலகு 5 :உடல் நலம் பேணல் உடலமைப்பு உடலின் மூவகை இயக்க மையங்கள் உடலுக்கும் உயிருக்குமான உறவு நோய்க்கான காரணங்கள் ஐந்தில் அளவு முறை எளியமுறை உடற்பயிற்சி யோகாசனங்கள் கதிரவன் வணக்கம் தண்டாசனம் சக்கராசனம் பக்கவாட்டில் விருச்சாசனம் ஏகபாத ஆசனம் திரிகோணாசனம் வஜ்ராசனம் பத்மாசனம் யோக முத்ரா மகா முத்ரா உஸ்ட்ராசனம் வக்ராசனம் சவாசனம்

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publishers |
|-------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 | Vethathri maharish | Journey of Consciouness, | Vethathri Publications |
| 2 | Vethathri maharish | Simplified Physical Exercise | Vethathri Publications |
| 3 | Vethathri maharish | Unified Force | Vethathri Publications |
| 4 | Thathuvagnani Vethathri maharish | Yoga for modern age | Vethathri Publications |
| 5 | Dr. Chandrasekaran | Sound Health through yoga | Prem Kalyan Publications |
| 6 | வேதாத்திரி மகரிஷி | எளிய முறை உடற்பயிற்சி | வேதாத்திரி பதிப்பகம் |

SEMESTER III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U3BTLT01 | Non Credit Course 1: அடிப்படைத் தமிழ் | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | - | | Semester | III |
| | | | Credits | - |

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

நோக்கம் :

- தமிழ் எழுத்துக்களை எழுத, படிக்க தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தொடர் அமைப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | தமிழ் எழுத்துக்களைத் தெளிவாக எழுதுதல். |
| CO2 | சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டால் அவைகள் எச்சொற்கள் என வகைகளைக் கூறுதல். |
| CO3 | ஒரு சொற்றொடரில் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை எவை என கண்டறிந்து கூறுதல். |
| CO4 | வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

11.

12.தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

எழுத்துக்கள் : முதலெழுத்துக்கள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)

சொற்கள் : வகைகள் (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்)

தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

13. குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

| | அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை | மதிப்பெண்கள் |
|---|--|--------------|
| 1 | வகுப்புத்தேர்வு - 1 | 10 |
| 2 | வகுப்புத்தேர்வு - 2 | 10 |
| 3 | மாதிரித்தேர்வு | 10 |
| 4 | பயிற்சிக் கட்டுரை | 10 |
| 5 | வாய்மொழித் தேர்வு | 10 |
| | மொத்த மதிப்பெண்கள் | 50 |

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

SEMESTER III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code : | 20U3ATLT01 | Title : சிறப்புத் தமிழ் / Advanced Tamil | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | - | | Semester | III |
| | | | Credits | - |

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**நோக்கம் :**

மேல்நிலைக் கல்வியில் தமிழ் மொழி பயின்ற மாணவர்களுக்கு இளங்கலை பட்ட வகுப்பில் தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறுதல்.

மரபுக் கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள் வேறுபாடு பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

சொற்களை உச்சரிக்கும் போது ஒலி வேறுபாடு அறிந்து வாக்கியங்களில் பிழை நீக்கி எழுதச் செய்தல்.

பயன்பாட்டுத் தமிழில் கடிதங்கள் மற்றும் மடல்கள் எழுதுவதற்குப் பயிற்சியளித்தல்.

பாடப்பகுதியோடு இணைந்த இலக்கிய வரலாற்றுச் செய்திகளை அறியச் செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளுக்கு இடையில் உள்ள வேறுபாடுகள் அறிதல். |
| CO2 | மொழித்திறன் பயிற்சியின் மூலம், மாணவர்கள் பிழைநீக்கி எழுதுதல். |
| CO3 | இன்றைய சூழலுக்கு ஏற்ப, விண்ணப்பங்கள், மடல்கள் மற்றும் கடிதங்கள் எழுதச்செய்தல் |
| CO4 | இலக்கியங்களின் வாயிலாக படைப்புகளின் வரலாறுகள், நோக்கம் உணர்தல். |
| CO5 | சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைப்பதற்குப் பயிற்சி எடுத்தல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1 : பாரதியார் கவிதைகள்
கண்ணன் என் சேவகன்
பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்)
மீரா (கவிஞர்) - குக்கூ (புதுக்கவிதை)

கூறு - 2 மொழித்திறன்
பிழைநீக்கி எழுதுதல் - றன, ரண வேறுபாடு அறிதல்
ளன, ழன, லன வேறுபாடு அறிதல்
ன, ண, ந வேறுபாடு அறிதல்
குறில் நெடில் வேறுபாடு அறிதல்

கூறு - 3 : கடிதங்கள் எழுதுதல் - பாராட்டுக் கடிதம், நன்றிக்கடிதம், அழைப்புக்கடிதம், அலுவலக விண்ணப்பம்.

கூறு - 4 சொற்களைத் தந்து தொடர்களை அமைக்கும் பயிற்சி அளித்தல், வல்லினம் மிகும் இடங்கள்.

கூறு - 5 பாடந்தழுவிய வரலாறு.

| | அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை | மதிப்பெண்கள் |
|---|--|--------------|
| 1 | வகுப்புத்தேர்வு - 1 | 10 |
| 2 | வகுப்புத்தேர்வு - 2 | 10 |
| 3 | மாதிரித்தேர்வு | 10 |
| 4 | பயிற்சிக் கட்டுரை | 10 |
| 5 | வாய்மொழித் தேர்வு | 10 |
| | மொத்த மதிப்பெண்கள் | 50 |

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

SEMESTER - III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1A | Self study Course – I | Batch | 2020 - 2023 |
| | | மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் / Manitha vaazhkaaiyum Gandhiadigalum** | Semester | III |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

நோக்கம்

10. மானிட வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைச் செயல்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
11. இன்றைய நவீன வாழ்க்கைச் சூழலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், பிரச்சனைகளை காந்திய தீர்வுகளை அறியச் செய்தல்.
12. மகாத்மாவின் வாழ்க்கை முறை, கல்வி, வாழ்வு பற்றிய கருத்துக்களை கற்று உணர்தல்.
13. நடைமுறை வாழ்வில் அகிம்சையைப் பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
14. காந்தியடிகள் இந்திய விடுதலைக்காகப் பின்பற்றிய கொள்கைகளை மாணவர்கள் கற்று அறிதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | மானிட பிறப்பின் நோக்கம், வாழ்க்கை இரகசியம், தன்னலம் இல்லா வாழ்க்கை, இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பு, உடலைப் பாதுகாத்தல் ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளல். |
| CO2 | வாய்மையினால் இணைந்த மெய்யறிவு, இயற்கையுடன் இணைந்த மெய்யறிவு, சத்தியாகிரகிகளாக ஆத்ம சக்தியுடன் வாழ்ந்த பெரியோர்களின் வாழ்வை உணர்ந்துஅவர்கள் வழியில் வாழ முயற்சித்தல். |
| CO3 | காந்தியடிகள் வாழ்க்கை மூலம் கல்வி, இல்லறம், பெற்றோரைப் பேணல், தியாகம், இயற்கை வாழ்வு, செல்வம், உண்மை, அஞ்சாமை மாணவர்கள் அறிதல். |
| CO4 | இயற்கையின் நோக்கம், அகிம்சையை பின்பற்றுதல், ஊன் உண்ணாமை, தீண்டாமை, சுயராஜ்யத்தின் தன்மைகள், மக்களின் வாழ்க்கையில் சுதேசியம், சுதேசிய உரிமை, காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை மூலம் மாணவர்கள் அறிதல். |
| CO5 | சத்தியாகிரகம் விளக்கம், காந்தியும் சத்தியாகிரகமும், காந்தியும் தென்னாப்பிரிக்கப் பயணம், ரௌலட் சட்டம், காந்தியின் சிறை வாழ்வு, சமய வாழ்வு, சமரச சன்மார்க்கம், சமரச வாழ்வின் பயன் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிதல். |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்

அலகு 1 பக்க எண் (1 – 40)

மனிதன் - மனிதப் பிறவியின் விழுப்பம் - மக்கள் - மனிதன் எவன் - வாழ்க்கை - கீதா ரகசியம் - கருத்து வேற்றுமை - உரை கண்டவர் - போர்களத்தில் இல்லறத்தானுக்கு அறிவுறுத்தல் - பயன் கருதா அருளும் - அருச்சுணன் தெளிவு - இரு பிறப்பு - இல்லற நோக்கம் - திருக்குறள் நுட்பம் - இல்லற மாண்பு - அருளும் - நாட்டு அறநூல்கள் - சில முறைகள் உடலோம்பல் - ஞானிகள் நோக்கம் - உடம்பின் அருமை.

அலகு 2 பக்க எண் (41 – 73)

வாய்மை - வாய்மையில் பிற அறங்கள் - வாய்மை உயிர் மெய்யறிவு - விலங்கும் மனிதனும் - இயல்பு - மனச்சான்று - இயற்கை வாழ்வில் மெய்யறிவு - பொறுமை - நான்கு குணங்கள் - அடக்கம் - உள்ளநிறை - உண்மை - பொறுமை - பொறாமை ஆன்ம சக்தி - உள் ஒளி - ஆத்ம சக்தி - ஆத்ம சக்தியும் பூத சக்தியும் - சத்யாகிரகம் - இயல்பு - துராக்கிரகம் - அச்சுறுத்தல் - தியாகம் - சத்யாகிரகிகள் - ஊடல் - மார்க்கண்டேயர் - பிரகலாதன் - அரிச்சந்திரன் - வசிஷ்டன் - புத்தர் - ஸோக்ரதர் - கிருஸ்து - முகம்மது - கீதை - சாவித்திரி - திருநாவுக்கரசர் - மெய்பொருள் - பிரான்சிஸ் முனிவர் - தால்தாய் - தோரி - முதலியோர் - இயற்கையறம் சத்தியாகிரகம், சாதுநிலை - சாது எவன்.

அலகு 3 பக்க எண் (75 – 200)

காந்தியடிகள் - பொருள் - மகாத்மா - மகான் - சில அடி கண்மார் புது உலகம் - காரல் மார்க்ஸ் - சிறியவுடலில் பெரிய ஒளி - பிறப்பு - கல்வி - பெற்றோர்ப் பேணல் - இல்லறம் - தியாகம் - இயற்கை வாழ்வு - செல்வம் நல்குரவு - வாழ்க்கைக் கூறுகள் - கிறிஸ்து மொழிகள் - உண்மையும் அஞ்சாமையும் - அடிகளின் அஞ்சா வினைகள் - மெய்யறிவு.

அலகு 4 பக்க எண் (200 – 257)

அஷிம்சை - அஷிம்சையும் சமயமும் - ஊன் எண்ணாமை - தீண்டாமை - இயற்கை அறம் அஷிம்சை - நவகாளி நிகழ்ச்சி - மார்க்ஸியம் - சுயராஜ்யமும் சுதேசியமும் - பன்மையில் ஒருமை - பாரத மக்களும் சுதேசியமும் - சுதேசியமும் உரிமையும் - சுயராஜ்யம் கடவுள் படைப்பு நோக்கம் - சாதி சமயப்போர் - நாட்டுத்தொண்டு.

அலகு 5 பக்க எண் (257 – 364)

பொருள் - காலம் தோற்றம் - சத் விளக்கம் - சத்யாக்கிரகியார் - குறைபாடுகள் - உயிர் உடல் வாழ்வு - சத்யாகிரகமும் அடிகளும் - கூர்ஜரப் பாட்டு - தென்னாப்பிரிக்கா - சாம்யராண் - செய்தா - ரௌலட் சட்டம் - சத்யாகிரக நாள் - சட்டமும் அறமும் - சட்ட வரம்பு - சிறைப்பாகுபாடுகள் - சமயவாழ்வு - உண்மை மனிதன் - முழுமுதற் பொருளுண்மை - அஷிம்சையே சமயம் - சமயப்போர் - சமய வாழ்வின் இயல்பு - அடிகள் சமயம் சமரச சன்மார்க்கம் - சாதுநிலை - சமய வாழ்வின் பயன் சாதுநிலை - சாதுக்களால் உலகம் நடைபெறல் - பிறர்க்குரிய வாழ்வு - பெரியோர் வருகை - அடிகள் வாழ்வு நூலின் பெரும் பிரிவுகள் - அடிகள் அறவுரைச் சுருக்கம் - இன்பப்பேறு - வாழ்த்து.

பாடநூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|--------|----------------------------|----------------------------------|---|-----------------|
| 1 | திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார் | மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் | பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை - 600013 | ஏப்ரல் - 2004 |

பார்வை நூல்

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|--------|---|--|---|-----------------|
| 1 | மோகன்தாசு கரம்சந்த் காந்தி (தமிழாக்கம் - ரா. வேங்கடராஜுலு) | மகாத்மா காந்தியின் சுய சரிதை | நவஜீவன் பிரசுராலயம் அகமதாபாத் - 380014 | ஜூலை - 2000 |
| 2 | தொகுப்பு - பேராசிரியர் முனைவர் மா.ரா.போ. குருசாமி | முகாத்மா நூல்கள் (காந்தி முன்னோடிகள்) | வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை - 17 | 2005 |
| 3 | மோகன்தாசு கரம்சந்த் காந்தி (தமிழாக்கம் - ஆவினாசிலிங்கம்) | முகாத்மா நூல்கள் (தென்னாப்பிரிக்காவில் சத்தியாகிரகம்) - தி.சு. | வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை - 17 | 2005 |

SEMESTER - III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1B | Self study Course – III | Batch | 2020 - 2023 |
| Hrs/ Week | - | வ.உ.சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாறு / V.O.Chidambaranarin vaazhkaiVaralaaru** | Credits | 1 |

நோக்கம்

வ.உ.சி யின் இளமைப் பருவம், கல்வி, தொழில், வாழ்க்கை முறை பற்றி மாணவர்கள் அறிதல்.

சுதேசி கப்பல் கம்பெனி தொடங்கியதன் நோக்கம், முக்கியத்துவத்தை அறிதல்.

வ.உ.சி சிறைச் சாலைகளில் அனுபவித்த இன்னல்களையும், தன்னலமற்ற பொது வாழ்க்கைக்காக அவர் செய்த தியாக உணர்வை அறிதல்.

வ.உ.சி யின் தமிழ்ப்பற்று, தமிழுக்கு வ.உ.சியின் பங்களிப்பை மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.

விடுதலைப் போராட்டத்தில் வ.உ.சி, அவரது காலத்தில் சிறைக் கைதிகளின் நிலை, செட்டி நாட்டுச் சொற்பொழிவுகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | வ.உ.சி யின் விடுதலை உணர்வு இளமையிலேயே வேரூன்றியது என்பதை அவரது இளமைக் கால வாழ்க்கை மற்றும் செயல்பாடுகளின் மூலம் மாணவர்களை உணரச் செய்தல். |
| CO2 | சுதேசி கப்பல் கம்பெனி தொடங்குவதற்கு, ஏற்பட்ட தடைகள், முயற்சிகளில் வெற்றி பெறுதல், நாட்டுப் பற்றினையும் உரிமைக்காக போராடும் பண்புகளையும் மாணவர்கள் அறியந்து கொள்ளுதல். |
| CO3 | வ.உ.சி யின் சிறை வாழ்க்கை, ஆங்கிலேயரை எதிர்த்து நடத்திய போராட்டம், விடுதலை போராட்டத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளை மாணவர்கள் அறிதல். |
| CO4 | தமிழ் மொழியின் மீது வ.உ.சி யின் பற்று, மொழிக்காக அவரது செயல்பாடு, தேசப்பற்று குறித்து மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளல். |
| CO5 | வ.உ.சி யின் சமயக் கொள்கை, பெண்கள் மீதுான வ.உ.சி யின் பார்வை, இறுதிகாலச் சொற்பொழிவுகள் பற்றி மாணவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளல். |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO 5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : இந்திய விடுதலைப் போரில் வ.உ.சி

அலகு I

வாழ்க்கைச் சுருக்கம்

அலகு II

சுதேசி கப்பல் கம்பெனி

அலகு III

சிறைச்சாலை வாழ்க்கை

அலகு IV

தமிழ்ப்பணி, உண்மையில் வன்முறையாளரா வ.உ.சி, சமயங்களெல்லாம் ஒன்றே, மதக் கோட்பாடும் நானும்,

அலகு V

வ.உ.சி யின் செட்டி நாட்டுச் சொற்பொழிவுகள், பெண்மக்கள் நிலை, காலத்திற்கேற்ற மாற்றம்.

பாடநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு / பதிப்பு |
|-----|----------------|--------------------------------|---------------------|-----------------|
| 1 | N. திரவியம் | இந்திய விடுதலைப் போரில் வ.உ.சி | மணிவாசகர் பதிப்பகம் | 2012 |

பார்வை நூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு / பதிப்பு |
|-----|----------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| 1 | வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளை | வ.உ.சி சுயசரிதை | வ.உ.சி நூலகம் | 2012 |

SEMESTER III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1C | Self study Course – III | Batch | 2020 - 2023 |
| Hrs/ Week | - | நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸின் வாழ்க்கை வரலாறு / Nethaji Subash Chandrabosin vaazhkai Varalaaru** | Semester | 3 |
| | | | Credits | 1 |

நோக்கம்

1. நேதாஜியின் பிறப்பு, படிப்பு, வாழ்வு பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
2. நேதாஜியின் அரசியல் பயணம், புரட்சி பயணம் குறித்து மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
3. சுதந்திர இந்திய மையம், கொடி, சின்னம், இந்திய இராணுவத் தோற்றம் குறித்து மாணவர்களை உணரச் செய்தல்.
4. காந்தியுடன் நேதாஜியின் நட்புறவு, கிழக்காசிய நாடுகளில் நேதாஜியின் செயல்பாடு பற்றி மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
5. நேதாஜியின் போர் பிரகடனம், யுத்தத் தயாரிப்புகள் கடைசிப் பயணம் குறித்து மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | நேதாஜியின் இளமைக்கால வாழ்வு, புரட்சித் தொடக்கம், அரசியல் பணி, சமூகத்தின் மீதான பற்றினை மாணவர்களிடம் வளர்த்தல். |
| CO2 | நேதாஜியின் சிந்தனை, அவரது புரட்சிப் பயணம் அதற்கானத் திட்டம் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல். |
| CO3 | நேதாஜியின் நாட்டுப் பற்று, சுதந்திரப் போராட்டத்தில் நேதாஜியின் பங்களிப்பு பற்றி மாணவர்களை உணரச் செய்தல். |
| CO4 | இளைஞர்களுக்கு நாட்டுப் பற்றினை ஏற்படுத்தி இந்திய தேசிய இராணுவம் உருவாக்குதல், காந்தியடிகளினுடனான நேதாஜியின் நட்பு, கிழக்காசிய நாடுகளில் நேதாஜியின் செயல்பாடுகள் மூலம் இளைஞர்களிடையே ஏற்படுத்திய தாக்கம் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல். |
| CO5 | நேதாஜியின் எதிர்கால கனவு, போர் முயற்சி, திட்டம், கடைசிப் பயணம், விடை |

தெரியாத நேதாஜியின் இறுதி நாட்கள் பற்றிய செய்திகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO 5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : நேதாஜியின் வீர வரலாறு

அலகு I

ஒரு வேங்கை பிறந்தது - கல்லூரிப் படிப்பு - பட்டம் துறந்தார் - அரசியல் நுழைவு -மாண்டலே சிறையில் - வாழ்க்கைத் தத்துவம் - சட்டசபை உறுப்பினர் - அரசாங்கம் பணிந்தது - அகில இந்திய காங்கிரஸ் தலைவர் - சூழ்ச்சி அரசியல் - மேயர் சுபாஸ் - வியன்னா பயணம் - காந்திஜிக்கு கண்டனம் - ரோமைன் ரோலந்தின் சந்திப்பு - அயர்லாந்தில் - அகில இந்திய காங்கிரஸ் தலைவர் - ஜின்னாவோடு பேச்சு வார்த்தை - தொழில்கொள்கை - மீண்டும் காங்கிரஸ் தலைவர்.

அலகு II

திரிபுரா குழப்பம் - காந்தி-சுபாஸ் கடிதப் போக்கு வரத்து - தலைவர் பதவியிலிருந்து ராஜினாமா - ஒழுக்கத்தின் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை - பார்வர்ட் பிளாக் உதயம் - காந்தி -சுபாஸ் கருத்து வேறுபாடு - சுபாஸின் அறைகூவல் - சமரச எதிர்ப்பு மாநாடு - மீண்டும் கைது - சிறையில் போராட்டம் - விடுதலை....விடுதலை - தனிமைத் தவம் - பறவை பறந்தது - விடுதலையைத் தேடி - ஆப்கானிஸ்தானில் நேதாஜி - ஜெர்மனியை நோக்கி - புரட்சிக்கான திட்டம்.

அலகு III

சுதந்திர இந்திய மையம் தொடக்கம் - கொடியும் சின்னமும் - பெர்லின் அணிவகுப்பு - ஹிட்லர்- நேதாஜி சந்திப்பு - கிழக்காசிய மக்களின் அழைப்பு - அலை கடலுக்கடியில் மூன்று மாதம் - ஜப்பானுடன் நேதாஜி - பாமாவ்- நேதாஜி சில ஒப்பீடுகள் - இந்திய தேசிய இராணுவத்தின் தோற்றம் - இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் வளர்ச்சி - சிங்கப்பூரில் நேதாஜி - விடுதலைப் படை அணிவகுப்பில் - குட்டி அதிகாரிகளின் முட்டுக்கட்டை - ஜான்ஸி ராணி படைப்பிரிவு - கிழக்காசிய

நாடுகளில் சுற்றுப்பயணம் - தலைமைத் தளகர்த்தர் - நிதி திரட்டும் கூட்டங்கள் - ஒரு மாலையின் மதிப்பு ஏழு லட்சம் ரூபாய் - கோடி கொடுத்த கொடை - வள்ளல் பகதூர்ஸாவுக்கு அஞ்சலி.

அலகு IV

காந்திஜிக்கு வாழ்த்து - ஆஸாத் ஹிந்த் அரசு அமைப்பு - தொட்டிலை ஆட்டும் கை துப்பாக்கி ஏந்தும் கை - ஆங்கிலோ- அமெரிக்கர் மீது போர்ப் பிரகடனம் - உங்கள் வங்கி பாஸ் புத்தகம் எங்கே - மகா கிழக்காசிய மாநாட்டில் நேதாஜி - இந்திய சுதந்திர லீக்கின் ஆக்கப் பணிகள் - அந்தமானில் நேதாஜி - பர்மாவில் 'ஆஸாத் ஹிந்த்' அரசு - நேதாஜியும் ஜப்பானியர்களும் - இம்பால் முற்றுகைத் திட்டம் - யுத்தத் தயாரிப்புகள் - புலிப்பாய்ச்சல் தொடங்கியது - ஜப்பானிய அமைச்சரின் பாராட்டு - உயிர் போனாலும் பின்வாங்கோம் - பெண் புலிகள் பாய்ச்சல்.

அலகு V

அத்தாட்சி எங்கே - பலேல் விமானத் தளம் பிடிபட்டது - எதிர்கால வேலைத் திட்டம் - போர் நிலைமை குறித்து விளக்கம் - இம்பால் முனையில் ஏற்பட்ட பின்னடைவு - இம்பால் தோல்வியில் ஜப்பானின் பங்கு - இரண்டாவதாக போர் - வரலாற்றுப் பதிவு பெற்ற பின்வாங்கள் - நிர்பந்திக்கப்பட்ட அணிவகுப்பு - பாங்காக்கில் நேதாஜி - ஜப்பானின் சரணாகதி - இறுதி அறிக்கைகள் - கடைசிப் பயணம் - கவலையளிக்கும் கடைசி செய்தி - அஸ்தியோடு வந்த அதிர்ச்சி - விடை தெரியாத வினாக்கள் - நேதாஜியின் திருமணம் - ஜெய்ஹிந்த் - நேதாஜியைப் பற்றிய அவதூறுகள்.

பாடநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு / பதிப்பு |
|-----|----------------|---------------------------------|--|-----------------|
| 1 | சிவலை இளமதி | நேதாஜியின் வீர வரலாறு பாகம் - 1 | அலைகள் வெளியீட்டகம் சென்னை - 600024 | ஆகஸ்ட் - 2000 |
| 2 | சிவலை இளமதி | நேதாஜியின் வீர வரலாறு பாகம் - 2 | அலைகள் வெளியீட்டகம் சென்னை - 600024 | ஆகஸ்ட் - 2001 |

SEMESTER - III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1D | Self study Course – III | Batch | 2020 - 2023 |
| | | ஆ.ப.ஜெ. அப்துல் கலாமின் வாழ்க்கை வரலாறு / A.P.J.Abdul Kalamin vaazhkai Varalaaru** | Semester | 3 |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 2 |

நோக்கம்

1. அப்துல் கலாம் வாழ்க்கை முறை, கல்வி, வாழ்வு பற்றி மாணவர்கள் கற்று உணர்ச்செய்தல்.
2. வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை கலாமின் வாழ்வைக்கொண்டு மாணவர்களை உணர்ச்செய்தல்.
3. இளைஞர்களிடையே சவால்களை எதிர்கொள்ளும் திறன்களையும், நாட்டுப்பற்றினையும் வளர்த்தல்.
4. இலக்கு பற்றிய கனவும் விடாமுயற்சியும் வாழ்வை மேம்படுத்தும் என்பதை கலாம் வாழ்க்கை வழி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்
5. ஏவுகணைகள், ஏவுதளம் குறித்த அடிப்படை புரிதல்களை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்துதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | குடும்ப எறவுகளின் பலம் நம்மை நல்வழிப்படுத்தி வெற்றிப்பாதையில் ஏற்றும் ஏணி என்பதை மாணவர்களிடம் உணர்த்துதல். |
| CO2 | இலக்கைப் பற்றிய எண்ணமும் செயல்பாடும் தெளிவாய் இருந்தால் வெற்றி நிச்சயம் என்பதை மாணவர்களை உணர்ச்செய்தல். |
| CO3 | சவால்களை எதிர் கொண்டு வெற்றிபெறும் வழிமுறைகளையும், நாட்டுப்பற்றின் மேன்மைகளையும், தன்னலமற்ற சேவையே நாட்டை உயர்த்தும் என்பதையும் அறியச் செய்தல். |
| CO4 | ஏவுகணை செயல்படும் விதம், ஏவுதள அமைப்பு பற்றிய அடிப்படை தொழில் நுட்பத் திறனை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்துதல். |
| CO5 | விடாமுயற்சியும், தோல்வி கண்டு துவளாத மனமும் ஒருவனை தலைசிறந்த |

பண்பாளனாக்கும் என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO 5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : அக்னிச் சிறகுகள்

அலகு - I

அப்துல் கலாம் குடும்பம் - உறவினர்கள் - நண்பர்கள் - தந்தையின் அறிவுரை - ஆசிரியர்கள் - கல்லூரி வாழ்வு - விடுதி வாழ்க்கை - MIT -யில் கலாம் - தமிழ்ப்பற்று - இலக்கிய ஆர்வம் - HAL - ல் பணி - முதல் ரயில் பயணம் - முதல் நேர்முகத் தேர்வு - சுவாமி சிவானந்தரின் சந்திப்பு - ADE -யில் பணி அனுபவம் - நந்தி விமானம் - INCOSPAR -பயண அனுபவம் - அமெரிக்கப் பயணம்.

அலகு II

இந்தியர்கள் - அமெரிக்கர்கள் - நைக் - அபாத் - சாராபாயுடன் நட்பு - மூன்று வகை ராக்கெட் - திப்பு சுல்தான் கனவு - சவுண்டிங் ராக்கெட் திட்டம் - ஆய்வுக் கூடத்தில் உடன் பணியாற்றுவவர்களுடன் கலாமின் நட்பு - தும்பா ஏவதளம் - இந்திரா காந்தி வருகை - ரோகினி, மேனகா, ராக்கெட் - கலாம் இறை நம்பிக்கை - பெர்னார்ட்ஷா வாசகம் - RATO மோட்டார் - ஸார் (SHAR) ஏவதளம் - சாராபாயின் பிரிவு - எஸ்.எல்.வி - 3 - உடன் பணியாற்றுவவர்களை கலாம் நடத்தும் முறை - கலாமின் வெற்றியின் ரகசியம்.

அலகு III

தவானுடன் நட்பு - இஸ்ரோ-1975 - எஸ்.எல்.வி-3 திட்டமிடல் - ஜலாலுதின் மரணம் - கலாமின் தாய், தந்தை மரணம் - வன்பிரான் சந்திப்பு - பொறுப்புணர்வு - (Static Test) ஸ்டாட்டிக் டெஸ்ட் - எஸ்.எல்.வி-3 சோதனை ஓட்டம் - எஸ்.எல்.வி-3 தோல்வி - எஸ்.எல்.வி-3 வெற்றிப் பயணம் - DRDO .வில் கலாம் நுழைதல் - பத்ம விபூஸன் விருது - இஸ்ரோவின் பிரிவுத் துயர் -

கௌரவ மாக்டர் பட்டம் - DRDL -ல் கலாம் பணி அனுபவம் - ப்ருத்வி, திரிகுல், ஆகாஸ், நாக், ரெக்ஸ்(அக்னி) ஏவுகணைகள் - குழு தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்.

அலகு IV

அணித் தலைவருக்கான தகுதிகள் - DRDL -ல் கலாம் பணி - இந்திரா காந்தியுடன் நட்பு - ராஜீவ் காந்தி குணாதிசியம் - DRDL -ல் இளம் பொறுப்பாளர்கள் - ஆளில்லாத விமானம் - ஏவுகணைத் திட்டத்தில் கல்வி நிலையங்களின் பங்களிப்பு - அனு கல்பனா சாப்.டீவேர் - மதிப்பீடு பற்றி கலாமின் கருத்துக்கள் - ப்ருத்வி திட்டம் - சுயசார்புடைய தேசம் - தோல்வியில் கலாமின் ஞானம் - உலக நாடுகளின் கருத்து - அஸ்திரா ஏவுகணைத் திட்டம்.

அலகு V

1990-ஏவுகணைத்திட்ட வெற்றி - பல்கலைக் கழகங்களில் கலாமின் உரை - 20, 21 ஆம் நூற்றாண்டின் யுத்தகளம் - ராவ், கலாம் பள்ளி - அக்னி சிறகுகள் நூலாக்கம் - கலாமின் சாதனைகள் - நல்லுறவு பேணும் அனுகுமுறை - தொழில் நுட்ப நிர்வாகம் - இன்றைய இளைஞர்கள் நிலை - வாழ்க்கையின் நோக்கம் - தேசத்தின் மீதான கலாம் நட்பு - 2020 கனவுத் திட்டம்.

பாடநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|---|------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| 1 | ஏ.பி.ஜே அப்துல் கலாம் தமிழில் மு. சிவலிங்கம் | அக்னிச் சிறகுகள் | கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை | ஆறாம் பதிப்பு செப்டம்பர் - 2000 |

பார்வைநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|-------------------------------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1 | APJ Abdul kalam with Arun Tiwari | Wings of Fire | Universities Press (India) Limited | 1999 |

SEMESTER - III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1E | Self study Course – I | Batch | 2020 - 2023 |
| Hrs/ Week | - | ஈ.வெ.ரா பெரியாரின் வாழ்க்கை வரலாறு / E.V.R Periyarin vaazhkai Varalaaru** | Semester | 3 |
| | | | Credits | 2 |

நோக்கம்

பெரியாரின் இளமைப் பருவம், சமுதாயத்தில் நிலவிய பாகுபாடுகளை கண்டுணர்ந்த விதம் பற்றி அறிதல்.

நீதிக் கட்சியின் தோற்றம், அரசியல் ஈடுபாடு, சுயமரியாதை மூலம் பெரியாரின் கொள்கைகளைப் பற்றி அறிதல்.

அரசியல், சமுதாயம் சார்ந்த போராட்டங்களில் ஈடுபடுதல், மாநாடுகளில் கலந்துகொள்ளுதல், போன்ற செயல்பாடுகளின் மூலம் அவரது கொள்கை நிலைப்பாட்டினை பற்றி அறிதல்.

பெண்கள் உரிமைக்காக பெரியார் ஆற்றிய பணிகள், அவருடைய பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகள் பற்றி அறிதல்.

சமதர்மம், கடவுள் மறுப்பு, பெரியாரின் சமயக் கொள்கைகளுக்காக இறுதி வரை பெரியார் நடத்திய போராட்டங்கள் பற்றி அறிதல்

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | பெரியாரின் இளமைப் பருவத்தில், நடந்த நிகழ்வுகளின் மூலம் சமுதாயத்தில் நிலவிய பாகுபாடுகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |
| CO2 | பெரியாரின் கொள்கைகள் மற்றும் சுயமரியாதை இயக்கம் பற்றி கருத்துக்கள் மூலம் மாணவர்களிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல். |
| CO3 | அரசியல் அணுகுமுறை, சமுதாயம் பற்றிய செய்திகளை பெரியாரின் கருத்துக்கள் வழி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO4 | பெண்களின் முக்கியத்துவம் பற்றியும், மூடநம்பிக்கைகள், புராணங்கள் பற்றிய செய்திகளை பகுத்தறிவு வழி ஆராயும் நிலையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO5 | பெரியாரின் சமயம், சமதர்மம், கடவுள் மறுப்பு கொள்கைகளுக்காக நடத்திய போராட்டங்கள், சமுதாயத்தில் பெரியாரின் தாக்கம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல் |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO 5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : ஈ.வெ.ரா பெரியார் வாழ்வும் பணியும்

அலகு I

பெரியாரின் ஆரம்பகால வாழ்க்கை - கல்தச்சர் வணிகராகிறார் - புத்திசாலி சுட்டிப்பையன் - கேலியும் கிண்டலும் - மைனர் விளையாட்டும் திருமணமும் - துறவறத்தில் கிடைத்த அனுபவம் - வியாபாரமும் பொதுத் தொண்டும் - நீதிக்கட்சியின் தோற்றம் - சென்னை மாகாண சங்கம் - காங்கிரஸ் உறுப்பினராகிறார் - தீவிர காங்கிரஸ் ஊழியர் (பக்க எண் - 1 - 43)

அலகு II

கள்ளுக்கடை மறியல் - நீதிக்கட்சியின் ஆட்சி - வைக்கம் போராட்டம் - குருகுலப் போராட்டம் - 'குடி அரசு' தோற்றம் - தகர்ந்த நம்பிக்கை - காங்கிரசிலிருந்து வெளியேறுதல் - இதயத்தில் விழுந்த கீழல் - சுய மரியாதை இயக்கம் - காங்கிரஸ் நீக்கமும் நீதிக்கட்சி ஈர்ப்பும் (பக்க எண் - 44 - 79)

அலகு III

காந்தியுடன் மோதல் - மகாத்மா பட்டம் வாய் - ரயில்வே தொழிலாளர் போராட்டம் - சுயமரியாதைப் பிரச்சாரமும் மாநாடுகளும் - புது ஒளி காட்டிய ரஷ்யப் பயணம் - ஈரோட்டுப் பாதை - நாகம்மையார் மறைவு - ஆறு மாதக் கடுங்காவல் - சமதர்மப் பிரச்சாரம் - நீதிக் கட்சி தலைவராகிறார். (பக்க எண் - 80 - 110)

அலகு IV

பெண்கள் கொடுத்த பெரியார் பட்டம் - திராவிட நாடு கோரிக்கை - திராவிடர் கழகம் தோன்றியது - புது விளக்கமும் துக்க நாளும் - பெரியார் மணியம்மை திருமணம் - பெரியாரும் பெண் விடுதலையும் - பெண் இழிநிலையும் பெரியார் போராட்டமும் - எழுத்து முதல் கல்வி வரை - புராணங்கள் கடவுள்கள் பெரியார் - பேய்களும், நோய்களும் (பக்க எண் - 111 - 159).

அலகு V

இவர்தான் பெரியார் - பெரியாரும் சைவர்களும் - பெரியாரும் கம்யூனிஸ்டுகளும் - இட ஒதுக்கீடும் பெரியார் சாதனையும் - பெரியாரும் ராஜாஜியும் - கடைசி கால் நூற்றாண்டு - இறுதிப் போராட்டமும் இறுதி உரையும் - பெரியார் மறைவு - பெரியாரை நிறுத்துபவை.

பாடநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|-------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | என். ராமகிருஷ்ணன் | ஈ.வெ.ரா பெரியார் வாழ்வும் பணியும் | சவுத் விஷன், தாயார் சாகிப் 2வது சந்து, சென்னை - 02 | இரண்டாம் பதிப்பு 2002 |

பார்வை நூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|----------------|---|--|-----------------|
| 1 | பெரியார் | பெரியார் இன்றும் என்றும் | விடியல் பதிப்பகம் | |
| 2. | பெரியார் | இளைஞர்களே உங்களுக்குத் தெரியுமா | பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம். | |
| 3 | மஞ்சை வசந்தன் | தரணி போற்றும் தந்தை பெரியார் வாழ்வும் சிந்தனையும் | திராவிடர் கழகம் | |
| 4 | பெரியார் | பெரியார் - களஞ்சியம் பெண்ணுரிமை பாகம் பாகம் 1, தொகுதி 5 | பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம். | |
| 5 | பெரியார் | பொன் மொழிகள் (திராவிடர் கழகம்) | திராவிடர் கழகம் | |

SEMESTER - III

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Course Code: | 20U3SSCT1F | Self study Course – I | Batch | 2020 - 2023 |
| Hrs/ Week | - | காமராஜரின் வாழ்க்கை வரலாறு / Kamarajarin vaazhkai Varalaaru** | Semester | 3 |
| | | | Credits | 2 |

நோக்கம்

காமராசரின் இளமைக் காலம், காங்கிரஸில் உறுப்பினராதல், ஆரம்ப கால அரசியல் பங்களிப்பு பற்றி அறிதல்.

காங்கிரஸில் இராஜாஜி- காமராசருக்கு இடையில் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாடு, திராவிட கட்சிகள் தோன்றுதல் பற்றி அறிதல்.

உலகின் சனநாயக நாட்டின் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து தேர்தல் முறைகளை அறிதல், காங்கிரஸ் கட்சியை வலுப்படுத்தும் காமராசரின் திட்டத்தின் நோக்கத்தை அறிதல்.

காங்கிரஸ் கட்சியின் ஐம்பது ஆண்டு காலச் சரித்திரம், உட்கட்சிப் பூசல், காமராசரின் வெளிநாட்டுப் பயணம், தலைவர்களை தேர்ந்தெடுத்தலில் காமராசரின் பங்களிப்பினை பற்றி அறிதல்.

திராவிட கட்சிகளின் போக்கு, பெரியார்-அண்ணா இவர்களுக்கு இடையேயான கருத்து வேறுபாடு, தமிழகத்தில் பெருந்தலைவராக, மேதையாகத் திகழ்ந்த காமராசரின் வாழ்வு, அவரது அரசில் அமைச்சரவை பங்களிப்பு பற்றி அறிதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | காமராசரின் இளமைக் காலச் சிந்தனைகள், காங்கிரஸ் கட்சிப் பயணம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |
| CO2 | காங்கிரஸில் மூத்த தலைவர்களுடனான காமராசரின் நட்பு மற்றும் கருத்து வேறுபாடுகள், முதல்வராக காமராசரின் பணிகள், கல்வியில் காமராசரின் புரட்சி, திராவிட கட்சியின் உதயம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |
| CO3 | உலக அரசியல் பற்றிய காமராசரின் புரிதல், காங்கிரஸ் கட்சியின் வளர்ச்சிக்காகவும் மக்களின் நலனுக்காகவும் காமராசரின் திட்டம் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |
| CO4 | காங்கிரஸில் காமராசரின் அரசியல் பணி, அவரது வெளிநாட்டுப் பயணங்கள், தேசிய அளவில் காமராசரின் செல்வாக்குப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |
| CO5 | திராவிடக் கட்சிகளுக்கும் காமராசருக்குமான நிலைப்பாடு, தமிழகத்தில் பெருந்தலைவராக காமராசரின் பணிகள், மேதையாக வாழ்ந்ததைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல். |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO 5 | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

பாடத்திட்டம் : ஈ.வெ.ரா பெரியார் வாழ்வும் பணியும்

அலகு I

புகழோடு தோன்றுக - நாடார்களின் நிலை - காமராசர் பிறப்பு - காமராசர் பள்ளி வாழ்வு - காமராசரின் பகுத்தறிவு - காங்கிரஸில் உறுப்பினராதல் - காங்கிரஸ் பயணம் - தியாகத் திலகம் - தியாகிகள் பட்டியல் - ரௌலட் சட்டம் எதிர்ப்பு - காமராசரின் வாசிப்பு பழக்கம் - ஜாலியன் வாலாபாக் படுகொலைக்கு எதிரான போராட்டம் - சத்ரு சங்கர யாகம் - ஒத்துழையாமை இயக்கமும் காமராசரும் - நாகபுரி கொடிப் போராட்டம் - சைமன் குழு புறக்கணிப்பு - உப்பு சத்தியாகிரக போராட்டம் - காந்தி - இவ்வின் உடன்பாடு - காமராசரின் சிறைப் பயணம் - காமராசர்-வி.வி. இராமசாமி போட்டி - இரண்டாம் உலகப் போரில் இந்தியா - கல்யாணராம ஐயரும் காமராசரும். (பக்க எண் 1 - 76)

அலகு II

காமராசர்-இராஜாஜி மோதல் - வெள்ளை அறிக்கை - காங்கிரஸ் கொள்கை - காங்கிரஸுக்கும் காந்திக்குமான கருத்து வேறுபாடு - காந்தியும் இராஜாஜியும் - தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சி - இராஜாஜியும் காங்கிரஸும் - பாகிஸ்தான் பிரிவினையில் இராஜாஜியின் பங்களிப்பு - இராஜாஜி எதிர்ப்பு - இந்தி பிரச்சார சபை - காந்தியும் காமராசரும் - இராஜாஜி-பட்டாபி சீதாராமையா போட்டி - காமராசர் காங்கிரஸ் தலைவராதல் - முதல்வராக இராஜாஜியின் பணிகள் - குலக் கல்வி திட்டம் - காமராசர் தமிழக முதல்வராதல் - இராஜாஜி காமராஜர் மோதல் - முதல்வர்களுக்குள் முதல்வர் காமராசர் - காமராசரின் அரசியல் நிலைப்பாடு - காமராசரின் அரசியல் சாதனை - காமராசரின் அரசியல் நம்பிக்கை - மக்கள் பணியில் காமராசர் - 1953 -ல் மாநிலங்கள் பிரிவு - சங்கர லிங்கனாரின் பணி - ஆட்சி மொழி அந்தஸ்து - முதுகுலத்தூர் வகுப்பு வாத கலவரம் - காமராசரின் சாதிய பார்வை - தி.மு. கழகம் - காங்கிரஸும்-தி.மு. கழகமும் - காமராசர் ஆட்சிக் காலம் - காமராசரின் இலவசக் கல்வித் திட்டம் - உணவுத்திட்டம் - மின் உற்பத்தி - அணைகள், நீர்த்தேக்கங்கள் அமைத்தல் - தொழிற்சாலைகள், ஆலைகள் அமைத்தல் - காமராசரின் பொற்கால ஆட்சி - மேடைப் பேச்சில் காமராசர் - காமராசர் குடும்ப நிலைமை. (பக்க எண் 77 - 174)

அலகு III

காமராசர் திட்டம் சன நாயக நாடான அமெரிக்கா - இங்கிலாந்து நாட்டின் தேர்தல் முறைகள் - இந்திய அரசியல் குழந்தை - தமிழக ஆட்சியமைப்பு - காமராசர் முதல்வராதல் - திருவண்ணாமலை இடைத்தேர்தல் - காங்கிரஸ் கட்சியை வலுப்படுத்தும் நேரு - காமராசரின் முயற்சி - பதவி விலகல் - காமராசரின் எண்ணம் தலைவர்கள் போற்றுதல் - காமராசர் திட்டத்தின் நோக்கம். (பக்க எண் 175 - 206)

அலகு IV

காங்கிரஸ் கட்சியின் முதல் ஐம்பது ஆண்டு காலச் சரித்திரம் - அன்னிபெசன்ட் சுயாட்சி இயக்கம் தோன்றுதல் - சுபாஷ் சந்திரபோஸ் தீவிரவாத போக்கு - காந்தி-சுபாஸ் கருத்து வேறுபாடு - காமராசர் பண்டிட் நேரு நட்புறவு - நேருவின் மறைவு - லால்பகதூர் சாஸ்திரி பிரதமராக தேர்ந்தெடுக்கப்படுதல் - தாஸ்கண்ட் ஒப்பந்தம் - இந்திரா காந்தி - மொராஜி தேசாய் - பிரதமராக போட்டியிடுதல் - இந்திரா காந்திக்கு ஆதரவு - காமராசரின் வெளிநாட்டுப் பயணம் - 1967 பொதுத் தேர்தலில் காமராசர் தோல்வி - காங்கிரஸ் தலைவராக நிஜ லிங்கப்பா தேர்ந்தெடுத்தல் - தமிழக காங்கிரஸ் நிலைமை - காங்கிரஸ் பிளவு - சுபாஸ் சந்திரபோஸ் பார்வாட் பிளாக் கட்சியைத் தொடங்குதல் - காங்கிரஸ் உட்கட்சிப் பூசல் ஏற்படுதல் - சிண்டிகேட் தலைவர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படல் - குடியரசுத் தலைவர் தேர்தல் - வி.வி.கிரி வெற்றி பெறுதல் - காங்கிரஸ் பிளவின் இறுதிக்கட்டம் - இந்திரா காந்தியின் மீது நடவடிக்கை - இந்திரா காந்தியை காமராசர் எதிர்த்தல் (பக்க எண் 207 - 272)

அலகு V

திராவிட இயக்கங்களும் காமராசரும் - காங்கிரஸ் கட்சியின் முதல் கூட்டம் - ஆங்கில ஆட்சியை எதிர்த்தல் - ரௌலட் சட்டம் - காந்தியடிகளின் வெற்றி - திராவிடர் கட்சியின் தோற்றம் - பிராமணர் ஆதிக்கத்தை ஒழித்தல் - பெரியார் அண்ணா கருத்து வேறுபாடு - காங்கிரஸ்-தி.மு.க போராட்டம் - தி.மு.க வெற்றி பெறுதல் - அண்ணாவின் மறைவு - தி.மு.க பிளவுபடுதல் - அ.தி.மு.க கட்சி தோன்றுதல் - வழிகாட்டும் பெருந்தலைவர் - மேதைகள் தோன்றுதல் - மூன்று பிரிவுகள் - காமராசர் வாழ்வு - காமராசரின் அமைச்சரவை பங்களிப்பு - தன்னிகரற்ற தலைவர் - முடிவுரை. (பக்கம் 273 - 343).

பாடநூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|----------------|------------------------|--|-----------------|
| 1 | ஆலடி அருணா | காமராசர் ஓர் வழிகாட்டி | மதிவாணன் வெளியீடு பி லிமிடெட், சென்னை - 20 | 2002 |

பார்வை நூல்

| வ.எ | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு - பதிப்பு |
|-----|-------------------------|--|-----------------------|--------------------|
| 1 | தேனி எஸ். மாரியப்பன் | காமராசர் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் | விஜயா பதிப்பகம், கோவை | 2009 |

SEMESTER IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U4TALT04 | Language 1: Tamil – IV | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

நோக்கம்

சங்க இலக்கியங்களின் வழியாக அக்கால சமுதாயம், மக்களின் மனஇயல்பு, வாழ்க்கை முறைகளை அறியச் செய்தல்.

புறத்திணைப்பாடல்கள் மூலம் அக்கால அரசர்களின் கொடை, நிலையாமைத் தத்துவம், மேன்மைகளை உணர்தல்.

நாடகங்கள் கற்பதன் மூலம் நாடக அமைப்பு, கதைமாந்தர்களின் மூலம் வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கைத்திறம், சமுதாய போக்கு பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

திணை இலக்கணங்களை கற்பதன் மூலம் நம் முன்னோர்களின் இல் வாழ்க்கை, அறவாழ்க்கை முறைகளையும், போர் நெறிமுறைகளையும், கொடைத்திறம் பற்றியும் அறிதல்.

மாணவர்களின் வாசிக்கும் திறனை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்.

பாப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக பழங்கால மக்களின் பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல். |
| CO2 | சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் மூலம் பண்டைய கால இசைக்கருவிகள், மக்களின் வறுமை, மன்னனின் கொடைத்திறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளல். |
| CO3 | நாடகங்கள் கற்பதன் மூலம் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, நாடகத்தின் வழியாக ஏற்படுத்தப்படும் சமுதாய விழிப்புணர்வு ஆகியவைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிதல். |
| CO4 | இலக்கணங்கள் மூலம் சரியான உச்சரிப்பை அறிதல், ஒரு எழுத்து அல்லது சொல்லுக்கு உள்ள உண்மைப் பொருளை அறிந்து பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல். |
| CO5 | தமிழ் இலக்கியங்களில் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை பற்றிய புரிதலையும், தன்முயற்சி படிப்பின் வழி ஆண் பெண் இடையேயான புரிதலையும் வாழ்க்கையை செம்மைப்படுத்தும் பண்புகள், சிறப்பியல்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO /PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | ✓ | - | - | - | ✓ | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | |
| C03 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| C04 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| C05 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

பாத்திட்டம்:

அலகு I

13 மணி நேரம்

1. குறுந்தொகை - 4 பாடல்

1. ஆலங்குடி வங்கனார் புறனுரைத்தல் - கழனிமா விளைந்து தீம்பழம் பாடல் (பாடல் 8)
2. ஔவையார் (அறத்தொடு நின்றல்) - பறைபடப் பணிலம் ஆர்ப்ப (பாடல் 15)
3. கபிலர் (வரைவு கடாயது) - வேரல் வேலி வேர்க்கோடாலவின் (பாடல் 15)
4. வெள்ளி வீதியார் - இடிக்குங் கேளிர் நுங்குறையாகா (பாடல் 58)

2. நற்றிணை - 2 பாடல்

1. மாமூலனார் - பாலை - தொல்கவின் தொலைய தோள் நலம் சாஅய (பாடல் 14)
2. பெருவழுதி - பாலை - குறுநிலைக் குரவின் சிறு நனை நறுவீ (பாடல் 56)

3. புறநானூறு - 3 பாடல்

1. ஔவையார் - அதியமான் நெடுமான்அஞ்சி - ஒருநாட் செல்லலம். (பாடல் 101)
2. சோழன் நல்லுருத்திரன்பாட்டு - விளைபதம் சீறிடம் நோக்கி. (பாடல் 190)
3. கணியன் பூங்குன்றனார் - யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் (பாடல் 192)

பொதுவியல், பொருண்மொழிக்காஞ்சி

4. கலித்தொகை - 2 பாடல்

1. நெய்தல்-வெல்புகழ் மன்னவன் விளங்கிய ஒழுக்கத்தால் (நெய்தல்கலி-பாடல் எண் -118)
2. பாலை - எறித்தரு கதிர் தாங்கியேந்திய குடைநீழல் உறித்தாழ்ந்த கரசுடுபரை சான்ற முக்கோலும் (பாலைக்கலி - பாடல் எண் 9).

5. பதிற்றுப்பத்து - 2 பாடல்

இரண்டாம் பத்து - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் - குமட்டூர் கண்ணனார்.

1. மறம் வீங்கி பல்புகழ் - வயவர் வீழ வாளின் மயக்கி

சான்றோர் மெய்மறை - நிலநீர் வளிவிசும்பும் பென்ற நான்கின்

அலகு II

13 மணி நேரம்

சிறுபாணாற்றுப்படை - 5

அலகு III- நாடகம்

12 மணி நேரம்

பெண் (நவீன நாடகம்)

அலகு IV இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

அகத்திணை, புறத்திணை,

1. அகத்திணை - தொல்காப்பியம் (முதல், கரு, உரிப்பொருள்)
2. புறத்திணை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
3. பாடப்பகுதியை ஒட்டிய துறைகள் மட்டும்.
4. உள்ளுறை உவமம், இறைச்சி

அலகு v இலக்கிய வரலாறு

12 மணி நேரம்

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் பழமையும் சிறப்பும்,
2. எட்டுத்தொகை நூல்கள்,
3. பத்துப்பாட்டு நூல்கள்,
4. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,
5. முச்சங்கத் தகவல்கள்
6. தன்முயற்சிப்படிப்பு : ஆண்பால் பெண்பால் அன்பால், பிரியா நம்பி,

பாடநூல்: கோவை கலைமகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி தமிழ்த்துறை தொகுப்பு**பார்வை நூல்கள்**

| வ. எண் | ஆசிரியர் பெயர் | நூலின் பெயர் | வெளியீடு | ஆண்டு / பதிப்பு |
|--------|---|-----------------|---|--|
| 1 | ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | புறநானூறு | தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம். திருநெல்வேலி | அப்பர் அச்சகம் சென்னை - 600108 திசம்பர் - 1996 |
| 2 | புலியூர்க் கேசிகன் (உரையாசிரியர்) | கலித்தொகை | பாரி நிலையம் சென்னை - 60000 | ஏழாம் பதிப்பு - 2005 மோனார்க் கிராபிக்ஸ், சென்னை |
| 3 | அ. மாணிக்கனார் (உரையாசிரியர்) | பத்துப்பாட்டு | வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை -600017 | --- |
| 4 | ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | பதிற்றுப் பத்து | தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம். திருநெல்வேலி | கழக வெளியீடு, 1995 |
| 5 | புலவர் நா. இராமையாப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்) | நற்றிணை | வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 600017 | 1999 |
| 6 | மகாவித்துவான் மா. இராகவையங்கார் | குறுந்தொகை | கவின்கலை அச்சகம் | 1993 |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| | (உரையாசிரியர்) | | சென்னை - 600041 | |
| 7 | கவிஞர் புவியரசு | கண்மணி சோபியா | நந்தினிப் பதிப்பகம் | |
| 8 | கா.கோ.வெங்கட்ராமன் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல். | இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002. |
| 9 | மது.ச.விமலானந்தம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | முல்லை நிலையம், சென்னை. | 2014. |
| 10 | டாக்டர் சி. பாலசுப்ரமணியம் | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | நறுமலர்ப் பதிப்பகம், சென்னை. | 1997 |
| 10 | மு.பரமசிவம் | நற்றமிழ் இலக்கணம் | சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி. | முதற் பதிப்பு: 1995. |
| 11 | பிரியா தம்பி, | ஆண்பால் பெண்பால் அன்பால் | விகடன் பிரசுரம் | சென்னை |
| 12 | முனைவர் திலீப்குமார், நாடகவியலாளர் | பெண் (நவீன நாடகம்) | இனம் பதிப்பகம் | கோவை |

SEMESTER IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|-----------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U4HILT04 | Language 1: Hindi – IV | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/week | 5 | | Credits | 3 |

SYLLABUS

(DRAMA, GENERAL ESSAY AND TRANSLATION)

1. DRAMA : SWARG KI JHALAK

By Upendra Nadh Asq

PUBLISHER : Nilabh Prakashan, Allahabad

2. NOVEL : GABAN – Premchand

PUBLISHER : RAJKAMAL PRAKASHAN, NEW DELHI. .

3. GENERAL ESSAY : Book for Reference

AADARSH NIBANDH VINOD PUSTAK MANDIR, HOSPITAL ROAD,
AGRA – 282 002.

4. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH only

ANUVADH ABHYAS – III

(16-30 Lessons only)

PUBLISHER : Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha, Chennai – 17.

SEMESTER-IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4ENLT04 | Language II: Functional English IV | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Speak and Write without committing grammatical errors. |
| CO2 | Read and appreciate simple literary works. |
| CO3 | Deal with various conversational situations with confidence. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY****(Hours-12)**

Laugh and Be Merry - John Masefield
 Mending Wall - Robert Frost
 Poor Girl - Maya Angelou

UNIT II - PROSE**(Hours-12)**

Character is Destiny - S. Radhakrishnan

Words of Wisdom - Chetan Bhagat

Forgetting - Robert Lynd

UNIT III - SHORT STORY

(Hours-12)

The Gate Man's Gift - R. K. Narayan

The Open Window - Saki

The Face of Judas Iscariot - Neville Chamberlain

UNIT IV - ONE ACT PLAY

(Hours-12)

The Pie and the Tart - Hugh Chester man

The Count's Revenge - J. H. Walsh

UNIT V - GRAMMAR AND COMPOSITION

(Hours-12)

Fill in the blanks with suitable words

Note - Making

Gerund

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-----------------------|---|---|----------------|
| 1 | A.G.Xavier | An Anthology of Popular Essays and Poems | Macmillan Indian Limited | 1988 |
| 2 | Prof. A.E.Subramanian | Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories | Chitra Publications, Chennai | 2003 |
| 3. | Board of Editors | Limelight - 4(An Anthology of Prose , Biography, Poetry, Short stories and One act plays) | SSK Publishers & Distributors, Chennai. | 2019 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / |
|-------|-------------|-------------------|-----------|--------|
|-------|-------------|-------------------|-----------|--------|

| | | | | Edition |
|----|---|---|----------------------------|-----------------------|
| 1 | N.Krishnaswamy | Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition | Macmillan Indian Limited | 2007 |
| 2 | Prof.K.Ramappa, Retd. | Essential English Grammar Usage & Composition | M. I. Publications | Fifth Revised Edition |
| 3. | Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahi | Grammar Builder Level Volume 1 | Cambridge University Press | 10 Mar 2005 |

Means of Curriculam Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4ENCT07 | Core 7: Shakespeare | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | 7Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- To acquaint the students an overall insight of the world drama, the background, historical context, the importance of theatre and its role in the society.
- To enable the learners to appreciate and enjoy Shakespeare plays.
- To enable learners analyse plot, characters, themes and stage craft of the plays.
- To enhance learner's appreciation and enjoyment of the play by relating them to the modern context.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Explicate the effect of drama on the understanding of ideas and the ethos of a culture, specifically Shakespeare's effect on the whole of the west. |
| CO2 | Identify and explicate the key themes and elements in Shakespeare drama, as presented in both written and spoken form. |
| CO3 | Prepare and enact Shakespearean plays in the modern context. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I**

General Shakespeare – Theatre and Audience, Characterisation, Plot

UNIT II - DRAMA

As You Like It

UNIT III - DRAMA

King Lear

UNIT IV - DRAMA

Othello

UNIT V - POETRY

Shakespearean Sonnets

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-------------|-------------------|---|---------------------------|
| 1 | Shakespeare | As You Like It | Dover Thrift Editions | 1998 |
| 2 | Shakespeare | Othello | EMC/Paradigm Publishing | 2005 |
| 3 | Shakespeare | King Lear | John Heminge and Henry Condell, two senior members of Shakespeare's acting troupe | First Folio edition, 1623 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|-------|----------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| 1 | Hyder Edward Rollins | The Sonnets – Volume - I | J. B. Lippincott Company | 1944 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|---------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4ENCT08 | Core 8: Literary Criticism | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 5 |

COURSE OBJECTIVES:

- To provide an understanding of the developments in literary criticism from the beginning to the end of 19th century.
- To enable the students to know the works of significant critics.
- To enable the students to understand the traditional modes of literary criticism.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------|---|
| CO1 | to explain the developments in stages of literary criticism from the old to modern times. |
| CO2 | a better understanding of function of criticism. |
| CO3 | to narrate the various styles followed by different critics in literary criticism. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I**

Poetics (Chapters i-xvi, xxv) - Aristotle

UNIT II

Preface to Lyrical Ballads - William Wordsworth

UNIT III

Tradition and the Individual Talent - T. S. Eliot

UNIT IV : PSYCHOLOGICAL APPROACH:

Creative Writers and Day-Dreaming - Sigmund Freud

UNIT V : NEW CRITICISM AND RUSSIAN FORMALISM:

Death of an Author - Roland Barthes

Irony as a Principle of Structure - Cleanth Brooks

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|------------------------|---|---------------------------|----------------|
| 1 | Lucas, F. L New Delhi: | Tragedy in Relation to Aristotle's Poetics. | Allied Publishers, | 1970. Print |
| 2 | Nagarajan, M.S, | English Literary Criticism & Theory: An Introductory History. | Hyderabad: Orient Longman | 2006. Print |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|-------|----------------------|-------------------|---------------------------|----------------|
| 1 | Ransom, John Crowe., | The New Criticism | New York: New Directions, | 1941. Print. |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|---------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4ENAT04 | Allied 4: Basics of Grammar | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- To Recognize and understand the meaning of grammatical structures in written and spoken form.
- To use the grammatical structures meaningfully and appropriately in oral and written communication.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------|--|
| CO1 | understand the differences between spoken and written English. |
| CO2 | understand the factors that influence the use of grammar and vocabulary in speech and writing. |
| CO3 | understand and apply the correct usage of English grammar in writing and speaking. |
| CO4 | improve their speaking ability in English both in terms of fluency and Comprehensibility. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - |
| CO4 | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | ✓ | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I**

The sentence

Subject and Predicate

The Phrase and the Clause

UNIT II

Parts of Speech

Gerund

The Participle

UNIT III

Tense

The Uses of the Tenses

UNIT IV

Active and Passive Voice

Simple and Complex Sentences

UNIT V

Reported Speech

Transformation of Sentences

Punctuation

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|---------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|
| 1 | Wren and Martin, K. & J Cooper. | High School English Grammar and Composition | Allied Publishers, | 1956 |
| 2 | John Seely | Oxford A-Z of Grammar and Punctuation | Oxford University Press, New Delhi, | 2010 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|-------|-------------|---|-------------------------------------|----------------|
| 1 | P. P. John | A Handbook of Essential English Grammar | Published by University of Calicut, | 1997 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|---------------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4SBST04 | Skill Based Subject - IV : Communication Skills- IV | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To know clearly the use of various symbols for pronouncing the words with proper sounds.
- To make aware of various techniques of reading and writing different reports.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | To be able to pronounce the words clearly with proper pronunciation. |
| CO2 | Read the given materials properly and to write meaningful reports |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | ✓ | | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ |

SYLLABUS**UNIT-I**

If Conditional
Collocations

UNIT- II**Interpreting Visuals – Charts , Tables**

Synonyms
Adjective Endings

UNIT- III

Qualities of a Good Leader
Leadership Styles
Goal Setting and Time Management

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year/ Edition |
|--------|------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 1 | Meenakshi Raman | Communication Skills | Oxford University Press: India | 2011 |
| 2 | Shalini Aggarwal | Essential Communication Skills | Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi | 2011 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|------------------------------------|--|--|-------------------|
| 1 | Course team, Bharathiar University | Communication Skills a multi- skill course | Macmillan Publishers India LTD. | 2009 |
| 2 | Krishna Mohan | Developing Communication Skills | Trinity Press, Laxmi Publication Pvt. Ltd., New Delhi. | 2018 |
| 3 | Joyce Pereire | Technical English -II | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd. | 2017 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER IV

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code | 20U2VBET03 | Value Based Education 3: Yoga for Youth Empowerment ** | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/week | 2 | | Semester | II |
| | | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES

Providing the value education to improve the students' good character - Understanding yogic life and physical health - Maintaining youthfulness - Moderation in five aspect of life - Methods of concentration - Personality Development – Sublimation - Understanding the law of nature and yogaasanas.

Syllabus**Unit 1: Philosophy of Life Science****(Hours:06)**

Life – Purpose of life – Philosophy of Life- Law of Nature-Kindness towards living beings Preserving Natural resources.

அலகு 1: வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் -வாழ்க்கைத் தத்துவம் -இயற்கை நியதி -பிற உயிர் பேணல் -இயற்கை வளம் காத்தல்

Unit 2: Human Values**(Hours:06)**

Culture –Analysis of thought- Moralization of Desire- Neutralization of Anger- Eradication of Worry- Blessings and Benefits- Harmonious Friendship- Love and Compassion-Individual Peace.

அலகு 2: தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு -எண்ணம் ஆராய்தல் -ஆசை சீரமைத்தல் -சினம் தவிர்த்தல் -கவலை ஒழித்தல் -வாழ்த்தும் பயனும - நட்பு நலம் - அன்பும் கருணையும் - தனிமனித அமைதி.

Unit 3: Social Values**(Hours:06)**

Family- Family Peace- Society-Life style- World Brotherhood- Greatness of Women- Five Duties- Economics- Hygiene and Health Care- Education – Politics- Responsibilities of people.

அலகு 3: சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை - உலக சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் -பெருமை - ஐவகைக் கடமைகள் -பொருளாதாரம் -சுகாதாரம் -கல்வி -அரசியல் -மக்களின் பொறுப்பு -உலக அமைதி

Unit 4: Development of Mental Prosperity**(Hours:06)**

Prosperity of Mind- Life force- Bio-Magnetism and Mind – Functions of Mind- Mental Frequency – Ten Stages of Mind-Genetic Centre- Meditation- Value spirituality-Universal Magnetism and Bio-Magnetism.

அலகு 4 : மனிதவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின் இயக்க மையம் - மனத்தின் செயல்கள் - மன

அலைச்சுழல் - மன இயக்கப் படி நிலைகள் - கருமையம் - தவம்(தியானம்) - ஆன்மீக மதிப்பு -
வான்காந்தம் - சிவகாந்தம்

Unit 5: Maintenance of Physical Health

(Hours:06)

Structure of Human Body- Three Functional Bodies-Harmony Between Body and Life force-Pain, Disease and Death- Reasons for Disease - Limit and Method in Five Factors- Simplified Physical Exercises- Practice for Simplified Physical Exercises.

அலகு 5 :உடல் நலம் பேணல் உடலமைப்பு உடலின் மூவகை இயக்க மையங்கள் உடலுக்கும் உயிருக்குமான உறவு நோய்க்கான காரணங்கள் ஐந்தில் அளவு முறை எளியமுறை உடற்பயிற்சி யோகாசனங்கள் கதிரவன் வணக்கம் தண்டாசனம் சக்கராசனம் பக்கவாட்டில் விருச்சாசனம் ஏகபாத ஆசனம் திரிகோணாசனம் வஜ்ராசனம் பத்மாசனம் யோக முத்ரா மகா முத்ரா உஸ்ட்ராசனம் வக்ராசனம் சவாசனம்

Text Books:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publishers |
|-------|----------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 | Vethathri maharish | Journey of Consciouness, | Vethathri Publications |
| 2 | Vethathri maharish | Simplified Physical Exercise | Vethathri Publications |
| 3 | Vethathri maharish | Unified Force | Vethathri Publications |
| 4 | Thathuvagnani Vethathri maharish | Yoga for modern age | Vethathri Publications |
| 5 | Dr. Chandrasekaran | Sound Health through yoga | Prem Kalyan Publications |
| 6 | Ntjhj;jpup kfup\p | vspa Kiw clw;gapw;rp | Ntjhj;jpup gjpg;gfk; |

SEMESTER IV

| | | | | |
|------------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code : | 20U4BTLT02 | Title : அடிப்படைத் தமிழ் / Basic Tamil | Batch | 2020 - 2023 |
| Hrs/week | - | | Semester | IV |
| | | | Credits | - |

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

நோக்கம்:

ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள நீதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

தடையில்லாமல், பிழையில்லாமல் படிப்பதற்கு எளிமையான கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல்.

தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.

தமிழக மக்களின் வாழ்க்கை முறை உணவுமுறை, கலாச்சாரம், பண்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு (Course Outcome)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களின் வழி அக்கால மக்கள் பின்பற்றிய நீதிகளை அறிந்து அதன்படி வாழ்தல். |
| CO2 | எளிமையான நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம், பிழையில்லாமல், தெளிவான உச்சரிப்போடு கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல். |
| CO3 | தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் அதன் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| CO4 | பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO4 | ✓ | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

நீதி நூல்கள் : ஆத்திச்சூடி (முதல் 12) “அறம் செய விரும்பு”, முதல் “ஒளவியம் பேசேல்” வரை.

கொன்றை வேந்தன் - “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” முதல் “எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” வரை (7)

- திருக்குறள் (5)**
1. அகர முதல... (1)
 2. செயற்கரிய... (26)
 3. மனத்துக் கண்... (34)
 4. கற்க கசடறக்... (391)
 5. எப்பொருள் யார் யார்... (423)

எளிய நீதிக் கதைகள் - (தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், கிராமியக் கதைகள், ஈசாப் கதைகள்)

தமிழ் இலக்கியங்கள் : வரலாறு - குறிப்பு - அறிமுகம்

எடுத்துக்காட்டு : குறள் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்

தமிழகம் - உணவுமுறை, விழாக்கள், கலைகள் பற்றியக் குறிப்புகள்

| | அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை | மதிப்பெண்கள் |
|---|--|--------------|
| 1 | வகுப்புத்தேர்வு - 1 | 10 |
| 2 | வகுப்புத்தேர்வு - 2 | 10 |
| 3 | மாதிரித்தேர்வு | 10 |
| 4 | பயிற்சிக் கட்டுரை | 10 |
| 5 | வாய்மொழித் தேர்வு | 10 |
| | மொத்த மதிப்பெண்கள் | 50 |

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

SEMESTER IV

| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|-----------------|-------------------|--|--------------------------------|------------|
| Course Code : | 20U4ATLT02 | Title : சிறப்புத் தமிழ் / Advanced Tamil | Batch | 2020 -2023 |
| Hrs/week | - | | Semester | IV |
| | | | Credits | - |

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

நோக்கம்:

இளங்கலை பட்ட வகுப்பில் தமிழ் - பயிலாதவர்களுக்கு, தமிழ் இலக்கியத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக்கூறுதல்.

திருக்குறளின் சிறப்பை அறியச் செய்தல்.

சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளையும், வாக்கியப் பிழைகள் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்கும் முறைகளையும் அறியச் செய்தல்.

பேச்சு வழக்குகளில் நாம் பயன்படுத்தும் சொற்களையும், சொற்களில் உள்ள

பிழைகளையும், சரியாகப் பயன்படுத்தும் சொற்களையும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

மாணவர்களின் கற்பனைத்திறன், படைப்பாற்றல் திறமை மேம்படுத்த பயிற்சி அளித்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு (Course Outcome)

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணரச் செய்தல் |
| CO2 | திருக்குறளின் வாயிலாக மக்களின் வாழ்க்கைமுறைகளை அறிதல் |
| CO3 | வாக்கியங்களை பிழையில்லாமல் சரியான முறையில் எழுதுதல். |
| CO4 | பேச்சு வழக்கில் நாம் பேசும் போது ஏற்படும் மரபுபிழைகளைத் தவிர்த்தல் மற்றும் தகுதியான வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல். |
| CO5 | திறமையான மாணவர்களை ஊக்குவித்து படைப்பாளர்களாக, கவிஞர்களாக உருவாக்குதல். |

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO5 | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | ✓ | - | - |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

பாடத்திட்டம்

கூறு - 1 திருக்குறள் - ஒழிபியல் முதல் 5 அதிகாரங்கள் மட்டும்.

கூறு - 2 உரைநடை : (கட்டுரை)

(இளைஞர்களின் ஒளிமயமான எதிர்காலத்திற்கு - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்)

கூறு - 3 எழுத்துப்பிழை நீக்க வழிகள் - பிழையும் திருத்தமும், சொற்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தும் பாங்கு - வினைச்சொற்கள் துணை வினைகள்

(எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குதல்)

கூறு - 4 வழக்கறிதல் : மரபு வழக்கு - இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு அறிதல்

கூறு - 5 படைப்பாற்றல் பயிற்சி - கட்டுரை எழுதுதல்.

| | அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை | மதிப்பெண்கள் |
|---|--|--------------|
| 1 | வகுப்புத்தேர்வு - 1 | 10 |
| 2 | வகுப்புத்தேர்வு - 2 | 10 |
| 3 | மாதிரித்தேர்வு | 10 |
| 4 | பயிற்சிக் கட்டுரை | 10 |
| 5 | வாய்மொழித் தேர்வு | 10 |
| | மொத்த மதிப்பெண்கள் | 50 |

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

SEMESTER- IV

| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4SSCT2A | Self Study Course 2: Women's Rights | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To make the women students understand the legal systems, constitutional frame work and humanrights in India.
- To understand and appreciate the women's claims to land and their right to property.
- To make the women students to know fully about the laws enacted to protect women against violence, harassment sexual abuse and the loopholes in practice.
- To give a knowledge to the students about the various acts enacted relating to marriage validation, Hindu widow re- marriage, dowry prohibition, imortal traffic prevention, and womendevlopment and empowerment.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|--|
| CO1 | Explain clearly about the legal systems costitutional frame work and human rights. |
| CO2 | Tell about their claims to land and right to property. |
| CO3 | To explain about the various laws and acts enacted for protection of women from various kinds of violence and abuse, and for validating their marriage |
| CO4 | Explain various acts available for women development and empowerment. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

UNIT I

Laws, Legal Systems and Change

Definition - Constitutional law, CEDAW and International Human Rights – Laws and

Norms – Laws and Social Context – Constitutional and Legal Framework.

UNIT II

Politics of land and gender in India

Introduction – Faces of Poverty – Land as Productive Resources – Locating Identities –

Women's Claims to Land – Right to Property - Case Studies.

UNIT III

Women's Rights: Access to Justice

Introduction – Criminal Law – Crime Against Women – Domestic Violence – Dowry

Related Harassment and Dowry Deaths – Molestation – Sexual Abuse and Rape –

Loopholes in Practice – Law Enforcement Agency.

UNIT IV

Women's Rights

Violence Against Women – Domestic Violence - The Protection of Women from

Domestic Violence Act, 2005 - The Marriage Validation Act, 1982 - The Hindu Widow

Re-marriage Act, 1856 - The Dowry Prohibition Act, 1961

UNIT V

Special Women Welfare Laws

Sexual Harassment at Work Places – Rape and Indecent Representation – The Indecent

Representation (Prohibition) Act, 1986 - Immoral Trafficking – The Immoral Traffic

(Prevention) Act, 1956 - Acts Enacted for Women Development and Empowerment -

Role of Rape Crisis Centers.

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|---------------|--|---|----------------------|
| 1 | Nitya Rao | Good Women do not Inherit Land | Social Science Press and Orient Blackswan | 2008 |
| 2 | Monica Chawla | Gender Justice | Deep and Deep Publications Pvt Ltd. | 2006 |
| 3 | Preeti Mishra | Domestic Violence Against Women | Deep and Deep Publications Pvt Ltd. | 2007 |
| 4 | P.D.Kaushik | Women Rights | Bookwell Publication | 2007 |
| 5 | Aruna Goal | Violence Protective Measures for Women Development and Empowerment | Deep and Deep Publications Pvt | 2004 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER- IV

| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|------------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4SSCT2B | Self Study Course 2: An Introduction to Constitution of India | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To imparting knowledge of the history of constitutional development in India.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|--|
| CO1 | impart a comprehensive outlook about the nature of the Indian Constitution, right and duties of the citizens, political institutions of Central and State Governments and its relationship with each other and local government. |
| CO2 | for understand the basis and growth of constitutional government of India since independence. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

UNIT I

Making of Constitution - Constituent Assembly - Dr.Rajendra Prasath -Dr.B.R.Ambedkar - Salient features - Fundamental Rights.

UNIT II

Union Executive - President of India - Vice-President - Prime Minister - Cabinet -Functions

UNIT III

Union Legislature - Rajiya Sabha - Lok Sabha - Functions and Powers

UNIT IV

Union Judiciary - Supreme Court - Functions - Rule of law

UNIT V

State - Executive - Legislature – Judiciary – Role of Tamilnadu Public Service Commission.

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-------------------|--|-----------|-----------------|
| 1 | Agharwal.R.C. | National Moment and Constitutional Development | - | New Delhi, 1977 |
| 2 | Chapra B.R., | Constitution of India, | - | New Delhi, 1970 |
| 3 | Rao B.V | Modern Indian Constitution | - | Hyderabad, 1975 |
| 4 | Nani Palkhivala | - Constitution of India, | - | New Delhi, 1970 |
| 5 | Krishna Iyer, V.R | Law and Justice, | - | New Delhi, 2009 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER- IV

| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4SSCT2C | Self Study Course 2: Human Rights | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To prepare for responsible citizenship with awareness of the relationship between Human Rights, democracy and development.
- To impart education on national and international regime on Human Rights.
- To sensitive students to human suffering and promotion of human life with dignity.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|---|
| CO1 | develop skills on human rights advocacy. |
| CO2 | appreciate the relationship between rights and duties. |
| CO3 | foster respect for tolerance and compassion for all living creature. |
| CO4 | create awareness about the significance of Human Rights as an academic discipline and it's utility in enhancing the quality of human lives. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

Unit I

Human Rights -: *Concept and Theories– Evolution Of Human Rights- U.N Universal Declaration- Major UN Conventions and Instruments.

Unit II

Indian Constitution -Human Rights as Fundamental Rights, and Duties- * Directive Principles of State Policy – Protection of Human Rights Act 1993-Human Rights Commissions-powers and function- Judiciary and Human Rights.

Unit III

Legal Aid – Public Interest Litigation- Right to Information - Right to Privacy –*Freedom of Press – Human Rights and Refugees.

Unit IV

Indian Legislation relating to Women and Children – Right to inheritance –Divorce-Remarriage- Contemporary issues –*Child Labour – Bonded Labour - Female foeticides

Unit V

National, International Organizations, Non Governmental Organizations- *Education and Human Rights- Mechanism for enforcement of Human Rights –UN Commission for the Human Rights

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|----------------------|---------------------------|--|----------------|
| 1 | Chiranjivi J. Nirmal | Human Rights in India, | Oxford Universities Press, | 2002 , Ed-I |
| 2 | Gopal Bhargava | Human Rights | , Kalpaz Publications, Delhi, | 2003 , Ed- I |
| 3 | Sharma H.C | Politics and Human Rights | Book Enclave ,New Delhi, | 1999, Ed- I |
| 4 | Srivatsava.A Global | Human Rights | Indian Publishers Distributors Delhi, | . 2003, Ed- I |
| 5 | Sivagami Paramasivam | Human Rights | A StudySriram Computer Printers Salem, | 1998, Ed- I |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER- IV

| Programme Code: | All II UG Courses | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|------------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U4SSCT2D | Self study course 2: Consumer Affairs | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | IV |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

- To familiarize the students with their rights and responsibilities as a consumer, the social framework of consumer rights and legal framework of protecting consumer rights.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|------------------|---|
| CO1 | understand the procedure of redress of consumer complaints, and the role of different agencies in establishing product and service standards. |
| CO2 | comprehend the business firms' interface with consumers and the consumer related regulatory and business environment. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO / PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|----------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

UNIT I CONCEPTUAL FRAMEWORK –

Consumer and Markets: Concept of Consumer- Nature of markets: Liberalization and Globalization of markets with special reference to Indian Consumer Markets- E-Commerce with reference to Indian Market- Concept of Price in Retail and Wholesale- Maximum Retail Price (MRP), Fair Price, GST, labeling and packaging along with relevant laws- Legal Metrology. Experiencing and Voicing Dissatisfaction: Consumer buying process, Consumer Satisfaction /dissatisfaction- Grievances -complaint, Consumer Complaining Behaviour: Alternatives available to Dissatisfied Consumers; Complaint Handling Process: ISO 10000 suite

UNIT II THE CONSUMER PROTECTION LAW IN INDIA-

Objectives and Basic Concepts: Consumer rights and UN Guidelines on consumer protection, Consumer goods, defect in goods, spurious goods and services, service, deficiency in service unfair trade practice restrictive trade practice. Organizational set-up under the Consumer Protection Act: Advisory Bodies: Consumer Protection Councils at the Central, State and District Levels; Adjudicatory Bodies: District Forums, State Commissions, and National Commission: Their Composition, Powers, and Jurisdiction (Pecuniary and Territorial), Role of Supreme Court under the

CPA with important case law.

UNIT III GRIEVANCE REDRESSAL MECHANISM UNDER THE INDIAN CONSUMER PROTECTION LAW-

Who can file a complaint? Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal, frivolous and vexatious complaints; Offences and penalties. Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission: Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

UNIT IV ROLE OF INDUSTRY REGULATORS IN CONSUMER PROTECTION-

i. Banking: RBI and Banking Ombudsman, ii. Insurance: IRDA and Insurance Ombudsman, iii. Telecommunication: TRAI, iv. Food Products: FSSAI, v. Electricity Supply: Electricity Regulatory Commission and vi. Real Estate Regulatory Authority

UNIT V CONTEMPORARY ISSUES IN CONSUMER AFFAIRS-

Consumer Movement in India: Evolution of Consumer Movement in India, Formation of consumer organizations and their role in consumer protection, Misleading Advertisements and sustainable consumption, National Consumer Helpline, Comparative Product testing, Sustainable consumption and energy ratings. Quality and Standardization: Voluntary and Mandatory standards; Role of BIS, Indian Standards Mark (ISI), Ag-mark, Hallmarking, Licensing and Surveillance; Role of International Standards: ISO an Overview Note: Unit 2 and 3 refers to the Consumer Protection Act, 1986. Any change in law would be added appropriately after the new law is notified

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|---|---|-------------------------------------|----------------|
| 1 | Savita Hanspal and Sheetal Kapoor Khanna, Sri Ram and H.K. Awasthi. | Consumer Affairs. | Universities Press | (2007). |
| 2 | Choudhary, Ram Naresh Prasad | Consumer Protection Law Provisions and Procedure. | Deep and Deep Publications Pvt Ltd. | (2005). |

REFERENCE BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|---------------------------|--|---------------------|----------------|
| 1 | G. Ganesan and M. Sumathy | Globalisation and Consumerism: Issues and Challenges | Regal Publications. | (2012) |

| | | | | |
|---|-------------------------------|--|----------------------------------|---------|
| 2 | Suresh Misra and Sapna Chadah | Consumer Protection in India: Issues and Concerns, | IIPA, New Delhi. | (2012). |
| 3 | Rajyalaxmi Rao | Consumer is King | Universal Law Publishing Company | (2012) |
| 4 | Girimaji, Pushpa | Consumer Right for Everyone | Penguin Books. | (2002). |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5ENCT09 | Core 9: SAARC Literature | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Semester | V |
| | | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

To facilitate the students to understand and appreciate the literatures from South Asian countries.

It enables the students to understand various cultures in Asia through the eyes of literature.

It provides the students with the knowledge of the various ethnicities in South Asian countries.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Realize the importance of literature from South Asian Countries. |
| CO2 | be acquainted with the contribution of South Asian literary works towards World literature |
| CO3 | Understand the cultural connectivity through literary works from across SAARC countries. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ | - |
| CO2 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I - INTRODUCTION TO SAARC LITERATURE**

Definition, Introduction to SAARC literature, Role and Significance – cultural and societal, narrative style and techniques, An overview of literature from SAARC countries.

UNIT II – NOVEL

The Great Indian Novel - Shashi Tharoor

UNIT III - NOVEL

Lajja - Taslima Nasrin

UNIT IV - NOVEL

Running in the Family – Michael Ondaatje

UNIT V - NOVEL

A Thousand Splendid Suns – Khaled Hosseini (Self – Study)

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|------------------|--------------------------|-----------------------|----------------|
| 1 | Shashi Tharoor | The Great Indian Novel | Penguin | 2014 |
| 2 | Taslima Nasrin | Lajja | Penguin | 2014 |
| 3. | Michael Ondaatje | Running in the Family | Bloomsbury Publishing | 2016 |
| 4. | Khaled Hosseini | A Thousand Splendid Suns | Bloomsbury Publishing | 2013 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Classroom.

SEMESTER-V

| | | | | |
|-----------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U5ENCT10 | Core 10 : Women's Writing in Literature | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 6Hrs | | Semester | V |
| | | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

To introduce the students to the writings of women authors of different countries

To sensitize the students to women's issues.

To develop their aesthetic and critical sense.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Recall the important milestones in women's writing |
| CO2 | Read texts in the light of women's literary history and gender Discrimination |
| CO3 | Analyse the style and content of women's writing. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ |
| CO2 | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I – Feminism An Introduction**

The 19th century: reforming and campaigning women

The 20th century feminism

UNIT II - POETRY

Hope is the Thing with feathers - Emily Dickinson

The Queen's Rival - Sarojini Naidu

Woman to man – Judith wright

UNIT III - PROSE

A Room of One's Own - Virginia Woolf

Roman Fever-Edith wharton

UNIT IV - DRAMA

A Raisin in the Sun - Lorraine Hansberry

UNIT V - FICTION

Beloved - Toni Morrison

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|-------------------------------------|---|---------------|
| 1 | C.D.Narasimhaiah | An Anthology of Commonwealth Poetry | Trinity Press | 2018 |
| 2 | Dr.K.P. Saradhi | Emily Dickinson selected Poems. | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 3 | R.L.Varshney | Sarojini Naidu | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 4 | Virgina Woolf | A Room of One's Own | Finger print classics An Imprint of Prakash Books India Pvt.Ltd | 2018 |
| 5 | Latha Arunachalam | An Anthology of American Prose | Macmillan India Pvt.Ltd | 1987 |
| 6 | Lorraine Hansberry | A Raisin in the Sun - | Shakti Batra Surjeet publications | 2018 |
| 7 | Toni Morrison | Beloved | Vintage Morrison publications | 2010 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | G.Vaidynathan | Virgina Woolf A Room of One's Own | Lakshmi Narain Agarwal | - |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V**COURSE OBJECTIVES:**

1. To enable the students to appreciate regional literatures without language barrier.
2. It provides the students to understand various customs of different parts of India.
3. It imparts the students with the knowledge of Indian culture through literature.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to :

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Understand the culture of various parts of India through literary works. |
| CO2 | recognize the importance of regional literature in India. |
| CO3 | be familiar with the contribution of the writers from across India towards literature. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Thirukkural – i) 1. 2.5 – 81 to 90 - Cherishing Guests

ii) 1.2.17 – 201 to 210 – Dread of Evil Deeds (Self – Study)

UNIT II - DRAMA

Kanyadaan –Vijay Tendulkar

UNIT III - NOVEL

Pattumma's Goat - Vaikom Muhammad Basheer

UNIT IV - NOVEL

Tamas – Bhisham Sahni

UNIT V – PRACTICAL TRANSLATION

English to Mother Tongue

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|---------------------|---------------------|-------------------|----------------|
| 1 | Trans. P.S.Sundaram | Thiruvalluvar kural | W. H. Allen, & Co | 1990 |

| | | | | |
|----|-------------------------|-----------------|------------------------|------|
| 2 | Vijay Tendulkar | Kanyadaan | Surjeet publication | 2019 |
| 3 | Vaikom Muhammad Basheer | Pattumma's Goat | Mathrubhumi Books | 2017 |
| 4. | Bhisham Sahni | Tamas | Lakshmi Narain Agarwal | - |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-V

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5ENCT12 | Core-12 American Literature | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Semester | 5 |
| | | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To Study the characteristic features of American literature in 19th and 20th century prose, poetry and drama.
2. To expose the students to the world of American life and culture.
3. To enable the students to know the thoughts, attitudes and visions of the American writers.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | evaluate the contribution of different authors to American literary tradition. |
| CO2 | acquire knowledge about major periods and trends in American literature |
| CO3 | Identify and interrupt the different themes and issues in American literature |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - |
| CO3 | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Success is Counted Sweetest - Emily Dickinson
After Apple Picking - Robert Frost

UNIT II - POETRY

The Raven - Edgar Allen Poe
The Emperor of Ice Cream - Wallace Stevenson

UNIT III - PROSE

The American Scholar - Ralph Waldo Emerson
The Golden Touch - Nathaniel Hawthorne

UNIT IV - DRAMA

The Hairy Ape - Eugene O'Neil

UNIT V - FICTION

The Scarlet Letter - Nathaniel Hawthorne
The Color Purple - Alice walker (Self - Study)

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------------|---|---|---------------|
| 1 | Dr.K.P. Saradhi | Emily Dickinson selected Poems. | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 2 | C.Subbian | American Literature An Anthology of poems | Emerald Publishers | 2014 |
| 3 | Dr. K.N.Khandelwal | The American Scholar | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 4 | A.G.Xavier | Anthology of popular essays and poems | Trinity | 2017 |
| 5 | R.L.Varshney | O'Neil The Hairy Ape | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 6 | Nathanial Hawthorne | The Scarlet Letter | Finger print classics An Imprint of Prakash Books India Pvt.Ltd | 2019 |
| 5 | Alice walker | The Color Purple | Brace Jovanovich.Inc | 2007 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class

SEMESTER-V

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U5ENET1 | Elective I An Introduction to English Language and Phonetics | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | 5 |
| | | | | |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

14.To make the students familiar with correct English pronunciation and accent.

15.To inculcate a scientific outlook toward the study of the language.

16.To introduce learners to the concepts in phonetics and linguistics

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Familiar with basic English intonation patterns and the meaning they carry |
| CO2 | Explore the pronunciation which is less affected by other non-English articulation and intonation, through insight combined with Practice |
| CO3 | know how to apply technical terms to describe and analyse English pronunciation, so that learners can read and produce phonetic transcriptions |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - |
| CO2 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ |

SYLLABUS**UNIT I**

The Organs of speech

The Description and classification of speech sounds

UNIT II

The Description and classification of Consonants

The Description and classification of Vowels

UNIT III

Phonetic Transcription

The Phoneme

The Syllable\

UNIT IV

The sounds of English- Vowels

The sounds of English- Consonants

Word Accent

UNIT V

Accent and Rhyme in connected speech

Assimilation

Intonation

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|--|------------------------------|---------------|
| 1 | Sethi &P.V.Dhamija | A course in Phonetics and Spoken English | PHI Learning Private Limited | 2019 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5ENET2 | Elective II -Psychology | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 4 | | Semester | 5 |
| | | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

To understand the nature of Psychology

Learn the role of the nervous system, endocrine systems and consciousness

Understand the basic anatomy and functions of sensation and perception

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | understand different models of human behavior based on science |
| CO2 | analysis major components of biological systems studied in psychology |
| CO3 | Evaluate the methods to improve memory and problem solving |
| CO4 | Design, conduct, or evaluate basic psychological techniques to improve personality |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - |
| CO2 | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | ✓ |
| CO3 | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I**

What Psychology is like

UNIT II

Principles of learning

UNIT III

Memory, Motivation

UNIT IV

Thinking and language

UNIT V

Development During Adolescence, Adulthood and old Age

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--|------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1 | Morgan, C.T., King, R.A., Weisz, J.R., &Schopler, J. | Introduction to Psychology, 7th ed | McGraw Hill education (India) | 1993 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--|--------------------------|--------------------------------|---------------|
| 1 | I.P.Christenson,H.L. Wagner & M.S.Halliday | Instant notes Psychology | BIOS Scientific Publishers ltd | 2001 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5SBSTO5 | Skill Based Subject V: Introduction to Journalism | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | V |
| Hrs/ Week | 2Hrs | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

To expose the students to the art of Journalism.

To enhance awareness of the lexicon of Journalistic English.

To make the students understand the techniques in news making

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | To remember multicultural dimensions of communications and their relationship to the new trends in journalism and mass communication. |
| CO2 | To understand media industries and their relationship to culture and society. |
| CO3 | To apply critical thinking skills, effective oral and written communication skills in print and mass media. |
| CO4 | To analyse the theory and practise of journalism and mass communication in variety of contexts. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I**

So you want to be a journalist?

The Editors and his men

UNIT II

The News Operation

What is News?

UNIT III

Depth Reporting

Crime Reporting

UNIT IV

Headline writing

Writing for Magazines

UNIT V

The Special Correspondents

Government, media and social Responsibility

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|-------------------------|---|---------------|
| 1 | M.V.Kamath | Professional Journalism | Vikash Publishing House Private limited | 1982 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | B.N.Ahuja | Theory and Practice of Journalism | Surjeet Publications | 2018 |
| 2 | Keval J.Kumar | Mass Communication in India | Jaico Publishing House | 2021 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room

SEMESTER-V

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5NCCT01 | Aptitude & Soft Skills I | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 3 Hrs | | Semester | V |
| | | | Credits | - |

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire inter personal skills, problem solving skills and be an effective goal oriented teamplayer.
2. To equip the students with the required soft skills that would instill confidence and courage in them, to take up new opportunities for their career.
3. To know about improving various soft skills required while working in a team.
4. To understand the various methods of solving problems involving numerical and logical reasoning.
5. To understand the methods of solving certain problems not using calculations but using only mental ability.
6. To know how to face the personal interview effectively.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Apply the inter personal and problem solving skills in the placement drive. |
| CO2 | To apply the behavioral skills required for promoting individual competence by implementing the principles of interpersonal communication and value – based living to meet the market expectations. |
| CO3 | grasp the approaches and strategies to solve problems with speed and accuracy. |
| CO4 | Ability to reason critically by analyzing , elevating and extending arguments. |
| CO5 | Explain the concepts deal with graphs,tables,number sequence and texts. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - |
| CO5 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |

SYLLABUS

UNIT I - SOFT SKILLS

Empathy
Intrapersonal Skills
Interpersonal Intelligence
Problem Solving Skills
Critical Thinking
Aptitude and Assessment Test

UNIT II - APTITUDE

Numerical Reasoning
Mental Ability
Logical Reasoning

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|----------------------------|---|---|
| 1 | Prof .N. Lakshmana Perumal | Technical English – I | Sri Krishna Hitech Publishing Company Pvt. Ltd. |
| 2 | R. S. Aggarwal | Quantitative Aptitude for Competitive Examinations. | English, Paperback |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|---------------|------------------------|--------------------------------|
| 1 | Joyce Pereire | Technical English – II | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd. |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER-V

| Programme Code | B. A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|--------------------------|---|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U5SSCT03 | Self Study Course III: General Awareness | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | V |
| Hrs/ Week | - | | Credits | 1 |

COURSE OBJECTIVES:

1. It aims at testing the candidates' general awareness and knowledge of current affairs occurring around the world and in India.
2. Develops a commitment to citizenship, through the ability to make informed decisions about public issues.
3. Create an awareness of the achievements and perspectives of people of different nations and cultures, and of different races, genders and ethnicities.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | get familiar with general awareness of the environment around him and its apply it to the society. |
| CO2 | reason logically, abstractly and understand numerical data comprehend arguments and positions that depend on numbers and statistics. |
| CO3 | have a critical understanding of one's own values and of others, and of their role in making ethical choices. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | ✓ | - | ✓ | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | - | ✓ | ✓ |
| CO2 | - | ✓ | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - | ✓ | - | ✓ |
| CO3 | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | ✓ |

SYLLABUS

Unit I

Verbal Aptitude

History and Freedom Struggle

Unit II

Abstract Reasoning

Tamil and other Literature

Unit III

General Science and Technology

Computer

Unit IV

Economics and Commerce

Social Studies

Unit V

Sports

Current Affairs

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--|-------------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Compiled By Faculty, Department of English | General Awareness, Question Bank | Kovai Kalaimagal College of Arts and Science, Coimbatore- 09 | First Edition: 2021 |

Means of Curriculum Delivery : The students can study by themselves with the prescribed material.

SEMESTER-VI

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6ENCT13 | Core 13: Intensive study of an Author | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | VI |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- η) Appreciate themes and technical aspects of T.S. Eliot's tragedies and poems.
- ι) To expose the students to the plays and poems of T.S. Eliot.
- φ) To enable the learners to understand the rich and varied galaxy of human characters

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | know more about T. S. Eliot and his works. |
| CO2 | Evaluate T.S. Eliot's plays and Poems. |
| CO3 | Knowledge about T.S. Eliot's works, storylines, characters, historical background, narrative techniques etc., |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | | ✓ | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |

SYLLABUS**UNIT I – POETRY**

The Waste Land

UNIT II - POETRY

Ash Wednesday

Preludes

UNIT III - DRAMA

The Cocktail Party - Act 1- 2

UNIT IV - DRAMA

The Cocktail Party - Act 3

UNIT V - DRAMA

The Family Reunion (Self – Study)

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | T. S. Eliot | The Waste Land and other poems | ANMOL Publications Pvt.Ltd | 2009 |
| 2 | Andrew Swarbrick | Selected Poems of T.S.Eliot | Macmillan Education Ltd | 1988 |
| 3 | Mrs.Mary samuel | The Cocktail Party | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 4 | T. S. Eliot | The Family Reunion | Surjeet Publications | 2016 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|---------------|--------------------|------------------------|
| 1 | M.B.Radhamani | The family Reunion | Lakshmi Narain Agarwal |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6ENCT14 | Core 14 : Environmental Literature | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Semester | VI |
| | | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

1. The Course enables students to explore the realm of environmental literature and make them aware of the various environmental issues and sensitize them to become ecologically responsible.
2. Introduces them to the Theory of Eco criticism. Application of the theory and analysis to the texts will increase their ecological consciousness.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | Understand the environmental crisis through the study of literary texts and have a broad knowledge of the theory of Ecocriticism and related concepts. |
| CO2 | Apply the concepts of Ecocriticism and analyse the works ecocritically. |
| CO3 | Comprehend and discuss the cases of environmental degradation ,causes, effects and solutions- both global and local. |
| CO4 | Nurture ecological consciousness and develop environmental ethics through creative and proactive participation |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

- To Autumn - John Keats
 To A Skylark - Percy Bysshe Shelley
 The Eagle - Alfred Lord Tennyson

UNIT II – NOVEL

- Animal Farm - George Orwell

UNIT III - NOVEL

- The Old Man and the Sea - Ernest Hemingway

UNIT IV - NOVEL

- Life of Pi - Yann Martel

UNIT V - NOVEL

The Jungle Book - Rudyard Kipling (Self – Study)

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-----------------|------------------|-------------------------------------|---|---------------|
| 1 | H.Ghosh | John keats selected poems | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 2 | R.L.Varshney | P.B.Shelly selected poems | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 3 | H.Ghosh | Alfred Lord Tennyson selected poems | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| Rudyard Kipling | Gerorge Orwell | Animal Farm | Fingerprint! Classics An imprint of prakash Books India Pvt Ltd | 2020 |
| 5 | Ernest Hemingway | The old man in the sea | Penguin books pvt.Ltd | 2004 |
| 6 | Yann Martial | Life of Pi | Canongate Books Ltd | 2001 |
| 7 | Rudyard Kipling | The Jungle Book | India Book Distributors (Bombay)Ltd | 2017 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-----------------|-----------------|--------------------|------------------------|---------------|
| 1 | M.K.Srivastava | Orwell Animal Farm | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| Rudyard Kipling | Rudyard Kipling | The Jungle Book | The Hamlyn Publishing | 1987 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6ENCT15 | Core-15 Common Wealth Literature | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | VI |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce learners to the literature of a few commonwealth countries
- To enable learners to understand and appreciate various cultures and tradition

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Knowledge about the writers and their contribution to the common wealth literature |
| CO2 | Realizing the themes and universal characters displayed and portrayed in common wealth literature |
| CO3 | Analyse the diverse literary characteristics presented in common wealth literature |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Australia - A.D.Hope
Ruins of a Great House - Derek Walcott

UNIT II - PROSE

The Shooting an Elephant - George Orwell
India : A Wounded Civilization- V.S.Naipaul

UNIT III – SHORT STORIES

A True Story- Mark Twain
A Cup of Tea - Katherine Mansfield

UNIT IV - FICTION

A House for Mr.Biswas - V.S.Naipaul

UNIT V - Fiction

Things Fall Apart - Chinua Achebe (Self – Study)

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|---|-------------------------|---------------|
| 1 | C.D.Narasimhaiah | An Anthology of Common wealth Poetry | Trinity Press | 2018 |
| 2 | Geroge Orwell | Geroge Orwell Essays | Penguin Books | 2000 |
| 3 | Rabi Kumar Jha | India : A Wounded Civilization- V.S.Naipaul | Prakash Books Depot | 2016 |
| 4 | C.M.Sharma | Twelve Short stories | Oxford UNivercity Press | 1994 |
| 5 | G.P.Pant | A House for Mr.Biswas - V.S.Naipaul | Lakshmi Narain Agarwal | - |
| 6 | G.Vaidynathan | Things Fall Apart | Lakshmi Narain Agarwal | - |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|---------------------|--|--------------------------|---------------|
| 1 | Katherine Mansfield | The collected stories of Katherine Mansfield | Words worth editions ltd | 2006 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6ENCT16 | Core 16: Children's Literature | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | VI |
| Hrs/ Week | 5 Hrs | | Credits | 4 |

COURSE OBJECTIVES:

- e) Ability to discuss the historical background and its development related to children's Literature
- f) To examine the history and characteristics of the various genres of children's literature
- g) Cultivate critical thinking and analysis skills through reading and writing about children's literature

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Identify the major writers, works and periods of children's Literature also become familiar with the history, development, and context of children's literature, from oral tradition to modern works. |
| CO2 | Make critical connections between text and self, text and text, and text and world |
| CO3 | Analyze and understand a range of forms, genres, and subgenres, major works, writers, and illustrators; distinctive genres and their characteristics; Social issues addressed in children's literature. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO3 | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ |

SYLLABUS**UNIT I - NOVEL**

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe - C.S. Lewis Chapter 1-9

UNIT II - NOVEL

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe - C.S. Lewis Chapter 10-17

UNIT III - NOVEL

Charlie and the Chocolate Factory - Roald Dahl

UNIT IV – NOVEL

Oliver Twist - Charles Dickens

UNIT V - NOVEL

Adventures in Wonderland - Lewis Carroll(Self – Study)

TEXT BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|----------------------|--|---|---------------|
| 1 | C.S. Lewis | The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe | Harper Collins Children's Books; New Ed edition | 2009 |
| 2 | Roald Dahl | Charlie and the Chocolate Factory | Penguin | 2016 |
| 3 | Charles Dickens | Oliver Twist | Rupa Publications India Pvt. Ltd. | 2013 |
| 4 | Lewis Carroll | Adventures in Wonderland | Harper Collins Publishers | 2010 |

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
|----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6ENET3 | Elective-III English Language Teaching | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | 6 |
| Hrs/ Week | 6 Hrs | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To initiate the students into a study of various methods of teaching English
2. To develop the personal and professional abilities.
3. To inculcate good English language teaching skills

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Acquire knowledge about the fundamental requirements to teach English |
| CO2 | To increased vocabulary and speaking skills |
| CO3 | Apply varied techniques to the content of language learning |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ |
| CO3 | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - | - |

SYLLABUS**UNIT I**

The English Language Teaching Situation in India

UNIT II

Language Acquisition Theories

UNIT III

Approaches, methods and Techniques in ELT

UNIT IV

Curriculum and Syllabus Design

UNIT V

Language Testing and Evaluation

TEXT BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|--------------------|--|--|---------------|
| 1 | M.N.K.Bose. | A Text book of English Language Teaching | New Century Book House Private Limited | 2005 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Name of the Author | Title of the Book | Publisher | Year /Edition |
|-------|-----------------------|----------------------------------|------------------------|---------------|
| 1 | Carlo Papini Scaringi | English Language and Linguistics | Anmol Publications Ltd | 2007 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-VI

| SEMESTER VI | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-----------|
| Programme Code | B.A. English Literature | Programme Title | Bachelor of English Literature | |
| Course Code: | 20U6ENET4 | Elective - IV Theatre Arts | Batch | 2020-2023 |
| Hrs/ Week | 5Hrs | | Semester | VI |
| | | | Credits | 3 |

COURSE OBJECTIVES:

1. To provide the student with an exciting overview of live theatre.
2. To enable the students to closely examine the elements of playwriting, acting, directing, design, dance, movement, voice and speech.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

| CO Number | CO Statement |
|-----------|--|
| CO1 | analyze the function and meaning of theatre. |
| CO2 | gain a heightened awareness and understanding of the creative, expressive and artistic experience that the theatre provides. |
| CO3 | study theatre history as well as participate in theatrical exercises, readings and class activities. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS**UNIT I**

Literature and History of Theatre

UNIT II

Classical Indian Drama

UNIT III

Nataka Tradition in India

UNIT IV

Elements of Drama

UNIT V

Narrative Theory and Techniques

TEXT BOOKS:

| S. No. | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|--------|-------------------------|-------------------------|---------------------|----------------|
| 1 | Farley. P. Richmond Ed. | Indian Theatre Volume I | Motilal Banarsidass | 2007 |
| 2 | Michael Balfour | Applied Theatre | Methuen Drama India | 2018 |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher | Year / Edition |
|-------|----------------|-------------------------------------|---|----------------|
| 1 | Paul. F. kisak | An Overview of Narrative Techniques | Createspace Independent Publishing Platform | 2015 |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Google classroom.

SEMESTER-VI

| Programme Code: | All III- Year UG | Programme Title | All III- Year UG | |
|-----------------|------------------|---------------------------|------------------|-----------|
| Course Code: | 20U6NCCT02 | Aptitude & Soft Skills II | Batch | 2020-2023 |
| | | | Semester | VI |
| Hrs/ Week | 2 Hrs | | Credits | - |

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire inter personal skills, problem solving skills and be an effective goal oriented team player.
2. To equip the students with the required soft skills that would instill confidence and courage in them, to take up new opportunities for their career.
3. To know about improving various soft skills required while working in a team.
4. To understand the various methods of solving problems involving numerical and logical reasoning.
5. To understand the methods of solving certain problems not using calculations but using only mental ability.
6. To know how to face the personal interview effectively.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

| CO Number | CO Statement |
|-----------|---|
| CO1 | Apply the inter personal and problem solving skills in the placement drive. |
| CO2 | To apply the behavioral skills required for promoting individual competence by implementing the principles of interpersonal communication and value – based living to meet the market expectations. |
| CO3 | grasp the approaches and strategies to solve problems with speed and accuracy. |
| CO4 | Ability to reason critically by analyzing , elevating and extending arguments. |
| CO5 | Explain the concepts deal with graphs, tables, number sequence and texts. |

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

| CO/ PO | PO1 | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PO6 | PO7 | PO8 | PO9 | PO10 | PO11 | PO12 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| CO1 | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | ✓ | - |
| CO2 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | ✓ | - | - | - |
| CO3 | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - | ✓ | - | - |
| CO4 | - | - | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - |
| CO5 | - | - | - | ✓ | - | - | - | - | - | - | - | - |

SYLLABUS

UNIT I - E- MATERIALS

Interactive Exercises for Grammar and Vocabulary

Audio/Video Excerpts of different Accents

Interpreting Posters

UNIT II: APTITUDE

Numerical Reasoning

Mental Ability

Logical Reasoning

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|----------------------------|---|---|
| 1 | Prof .N. Lakshmana Perumal | Technical English – I | Sri Krishna Hitech Publishing Company Pvt. Ltd. |
| 2 | R. S. Aggarwal | Quantitative Aptitude for Competitive Examinations. | English, Paperback |

REFERENCE BOOKS:

| S. No | Author Name | Title of the Book | Publisher |
|-------|---------------|------------------------|--------------------------------|
| 1 | Joyce Pereire | Technical English – II | Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd. |

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom.